



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

கோயம்புத்தூர் - 641 020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத் திட்டம் (2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல்)

பாடத்திட்டம் (வாரம் 6 மணி நேரம்)

பி.ஏ. / பி.எஸ்சி. / பி.காம். - பருவம் I - 18UGC1TA1

பாடம் - பகுதி: I தாள்: I அமுதத்தமிழ்

நோக்கம்

1. மாணவர்களிடையே கவிதை மற்றும் சிறுகதை போன்ற படைப்பிலக்கியங்கள் மீதான ஆர்வத்தையும் ஈடுபாட்டையும் ஏற்படுத்தச் செய்தல்.
2. இலக்கிய ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.
3. நாட்டுப் பற்று, தமிழ்மொழிப் பற்று ஏற்படுத்துதல்
4. சமுதாயம், இயற்கை மீதான சமூக அக்கறையை மானுட மதிப்புகளுடன் வளர்க்கச் செய்தல்.
5. மொழித்திறன், படைப்புத்திறன், சிந்தனைத்திறன் ஆகியவற்றை வளர்த்தல்.
6. மாணவரிடையே மொழி வளத்தைக் காப்பதோடு, பிற பிறமொழிச் சொற்கள் உருவாக்குதலுக்கான பயிற்சி அளித்தல்.
7. இலக்கிய ஆளுமையை ஏற்படுத்தி அதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுக்குத் தயார் செய்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தாய்மொழி, நாட்டுப்பற்று பெறுதல்.
2. இலக்கணம், இலக்கியப் பயிற்சிகள் வாயிலாக மொழிப்புலமை பெறுதல்.
3. மாணவர்கள் வளமான மனநலத்தை இலக்கிய விழுமியங்களால் பெறுதல்.
4. இயற்கை, சமுதாயம் மீதான ஈடுபாட்டைப் பெறுதல்.

அலகு - I கவிதை

1. கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

1. பாரதியார் - தேசிய கீதங்கள் - எங்கள் தாய்
2. பாரதிதாசன் - தமிழ்மொழி - தமிழின் இனிமை
3. நா. காமராசன் - கறுப்பு மலர்கள் - காகிதப்பூக்கள், யாத்திரைக்காரன்
4. மு. மேத்தா - கண்ணீர்ப் பூக்கள் - மரங்கள்
5. சுகிர்தராணி - தீண்டப்படாத முத்தம் - அம்மா

அலகு - II சிறுகதை

1. சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

1. புதுமைப்பித்தன் - புதிய நந்தன்
2. நா. பார்த்தசாரதி - வலம்புரிச் சங்கு
3. கோணங்கி - கறுப்பு ரயில்
4. சுந்தர ராமசாமி - சீதைமார்க் சீயக்காய்த்தூள்
5. பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷ்டி

அலகு - III குறுங்காவியம்

1. கண்ணதாசன் - மாங்கனி

அலகு - IV பயன்பாட்டுத் தமிழ் (மாணவர் திறன் வளர்த்தல்)

1. பேச்சுக்கலை - 1. மேடைப்பேச்சின் வரலாறு, 2. மேடைப் பேச்சின் வகைகள்,

3. மேடைப்பேச்சு நடை

2. பேச்சுப் பயிற்சி

3. கட்டுரை வரைகலை - 1. கட்டுரை அமைப்பு 2. கட்டுரையின் வகைகள்

4. கட்டுரை எழுதுதல் பயிற்சி

5. கவிதை எழுதுதல் பயிற்சி

6. கலைச்சொற்கள் பயன்பாடு

அலகு - V இலக்கணம்

1. தமிழ் இலக்கண வரலாறு

2. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்

3. வல்லினம் மிகா இடங்கள்

4. அணி - 5 மட்டும் (பின்வருநிலை, தற்குறிப்பேற்றம், உவமை, உயர்வு நவற்சி, வேற்றுமை)

5. பிழை நீக்கி எழுதுதல்

பார்வை நூல்கள்

1. மகாகவி பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள்

திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நுற்பதிப்புக் கழகம் லிட், 522. டி.டி.கே.
சாலை, சென்னை - 18 மு.ப.2001

2. பாரதிதாசன் - பாரதிதாசன் கவிதைகள்

மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-108 (ம.ப.2000)

3. நா. காமராசன் - கறுப்பு மலர்கள்

குமரன் புத்தகாலயம், சென்னை (ம.ப.2012)

4. மு. மேத்த - கண்ணீர் பூக்கள்

திருமகள் நிலையம், 55.வெங்கட் நாராயணா சாலை, தி.நகர், சென்னை- 17
(23ஆம்.ப.2002)

5. சுகிர்தராணி - தீண்டப்படாத முத்தம்

சென்னை - (மு.ப.2010)

6. கண்ணதாசன் - மாங்கனி

வானதி பதிப்பகம், தி. நகர், சென்னை - 17 (6ஆம்.ப.1981)

7. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் - நூறு சிறந்த சிறுகதைகள் 2 (தொகுப்பு)

டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், கே.கே. நகர் மேற்கு, சென்னை-108 (ம.ப.2000)

8. சுந்தர ராசாமி - ககங்கள் சிறுகதைகள்: 1950-2000

காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669 கே.பி. சாலை, நாகர்கோவில்- (ம.ப.2000)

9. ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ் (தொகுப்பாசிரியர்) - புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்

(நான்காம் பாகம்) பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142ஜானி ஜான் கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14 (மு.ப.2004)

10. அ.கி. பரந்தாமனார் - பேச்சாளராக

பாரி நிலையம், 184. பிராட்வே, சென்னை-108 (8ஆம்.ப.1994)

11. ஞா. தேவநேயப்பாவாணர் - பாவாணர் தமிழ்க் களஞ்சியம் (கட்டுரை வரைவியல்)

தமிழ் மண் அறக்கட்டளை, சென்னை-17 (ம.ப.2009)

12. பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல் (சொல்லதிகாரம்)

தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நுற்பதிப்புக் கழகம், 522.டி.டி.கே. சாலை,
சென்னை-18 (ம.ப.2001)

13. செள. மதார்மைதீன் - பயன்முறைத் தமிழ்

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 41.பி. சிட்கோ இண்டஸ்டிரியஸ் எஸ்டேட், சென்னை-98
(4ஆம்.ப.1995)

14. ஹரி விஜயலட்சுமி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாரி நிலையம், 90. பிராட்வே, சென்னை-108 (ம.ப.2007)



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

கோயம்புத்தூர் - 641020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத்திட்டம் (2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல்)

பாடத்திட்டம் (வாரம் 6 மணி நேரம்)

பி.ஏ. / பி.எஸ்சி. / பி.காம் - பருவம் - II - 18UGC2TA2

பகுதி-I - காவியத்தமிழ் - தாள் II

நோக்கம்

1. இலக்கிய வளம், பண்பாடு, கலாச்சாரங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
2. வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்
3. காப்பியங்களில் சுட்டப்பெறும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்பித்தல்
4. தமிழர்களின் கலை மரபுகளை அறிமுகப்படுத்தி கலையுணர்வை ஏற்படுத்தல்
5. மொழித்திறன், படைப்பாக்கத்திறன் வளர்த்தல்
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கற்பித்தலில் அரசு சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார் படுத்துதல்

மாணவர் பெறும் திறன்

1. இலக்கிய வளம், பண்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்
2. வாழ்வியல் நெறிகளை அறிந்து பயன் பெறுவர்
3. கலைகளை அறிந்து கொள்வர்
4. மொழித்திறனும் படைப்பாக்கத் திறனும் பெற்று பயன்பெறுவர்
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கற்பித்தலின் வாயிலாக மாணவர்கள் போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெற வாய்ப்பு உண்டு.

அலகு I ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - இலக்கிய வரலாறு
2. சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம் - காட்சிக்காதை (முழுவதும்)
3. மணிமேகலை - பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை (முழுவதும்)

அலகு II ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்

1. ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - இலக்கிய வரலாறு
2. யசோதர காவியம் - ஐந்தாம் சருக்கம் - யசோதரனும் சந்திரமதியும் பிறந்து வருந்திய திறத்தைக் கூறுதல் (297 முதல் 330 வரை)
3. நீலகேசி - தருமவுரைச் சருக்கம் - 10 முதல் 41 வரை (32 - பாடல்கள்)

அலகு III இதிகாசங்கள்

1. கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் இலக்கிய வரலாறு
2. கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம் - நட்புக் கோட் படலம் (3888 முதல் 3954 வரை)
(66 - பாடல்கள் மட்டும்)
3. பெரியபுராணம் - வம்பறா வரிவண்டுச் சருக்கம் - தண்டியடிகள் புராணம் (முழுவதும்)

அலகு IV நாடகம்

1. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. கபிலர் (நாடகம்) - கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியம்

அலகு V கட்டுரை

1. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. முருகன் அல்லது அழகு - உறுதியும் நோன்பும்
3. மா. ராசமாணிக்கனார் - மனிதனும் சமயமும்
4. பக்தவத்சலபாரதி - தமிழர் மானிடவியல் - திருவிழா

பார்வை நூல்கள்

1. எம்மார். அடைக்கலசாமி - இலக்கிய வரலாறு -
ராசி பதிப்பகம்,
சென்னை -73 (2000)
2. நா மு வேங்கடசாமி நாட்டார் (உரை) - சிலப்பதிகாரம்
சாரதா பதிப்பகம்,
சென்னை
3. உ.வே.சாமிநாதையர் (குறிப்புரை) - மணிமேகலை
உ.வே.சாமிநாதையர்
நூல் நிலையம்,
சென்னை -14
4. ஓளவை சு துரைசாமிப்பிள்ளை (உரை)- யாசோதர காவியம் -
திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு,
திருநெல்வேலி. (1970)
5. புலியூர்க்கேசிகன் (உரை) - நீலகேசி -
சாரதா பதிப்பகம்,
சென்னை
6. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் (பதி) - கம்பராமாயணம்
நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
7. வ.த. இராமசுப்பிரமணியம் (உரை) - பெரியபுராணம் -
திருமகள் வெளியீடு, சென்னை-17 (2004)

7. முனைவர் இராசமாணிக்கனார் - எல்லோரும் வாழ வேண்டும் (2012)
நிலவன் பதிப்பகம்,
20/33/பி.3 பாண்டியன் அடுக்ககம்,
ஸ்ரீ நிவாசன் தெரு, தியாகராசர் நகர்,
சென்னை- 17.
8. திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனார் - தமிழ்க்கொடை
இரா. இளங்குமரனார் (தொகுப்பாசிரியர்)
தமிழ்மண் பதிப்பகம்,
சென்னை -17 (2012)
10. பக்தவத்சலபாரதி - தமிழர் மானிடவியல்
மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்
53,புதுத்தெரு சிதம்பரம் 01
11. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் - கபிலர் (நாடகம்)
எஸ் எஸ் கே பப்ளிக்கேஷன்
சென்னை - 61 (2015)



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

கோயம்புத்தூர் - 641 020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத் திட்டம் (2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல்)

பாடத்திட்டம் (வாரம் 6 மணி நேரம்)

பி.ஏ. / பி.எஸ்சி - பருவம் III – 18UGC3TA3

பகுதி - I தெய்வத்தமிழ் தாள் - III

நோக்கம்

1. சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம், கிறித்துவம், இசுலாம் ஆகிய சமயங்களை அறிமுகம் செய்வதுடன் பண்பாட்டுச் சமய விழுமியங்களை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்
2. சிற்றிலக்கியங்கள் வகைமை வளர்ச்சியோடு அக்காலகட்டத்தில் கவிஞர்களின் பாடுபொருள்கள், தமிழர் பண்பாட்டு விழுமியங்கள் குறித்து கற்பித்தல்.
3. மாணவர்கள் அரசு சார்ந்த போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் வகையில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. கற்றலில் சமயங்கள் பற்றிய தெளிவான சிந்தனை, சமய அருட்பாக்கள் வழியாக மாணவர்கள் அக்காலத்து பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறிந்து கொள்வர்.
2. தமிழர் வழிபாடு, நோன்பு, திருவிழா முதலான பண்பாட்டு அடையாளங்கள் குறித்த கற்றல் அடைவுகள்.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கற்பித்தலின் வழியாக எளிதாக அரசுசார் போட்டித்தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவர்.

அலகு I சைவ வைணவ இலக்கியங்கள்

1. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு
2. திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலைப் பதிகம்
3. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்த வரலாறு
4. குலசேகராழ்வார் - திருவேங்கடப் பாசரம்

அலகு II சமண பௌத்த இலக்கியங்கள்

1. சமண இலக்கிய வரலாறு
2. அறநெறிச்சாரம் - முனைப்பாடியார் (முதல் பத்து பாடல்கள் மட்டும்)
3. பௌத்த இலக்கிய வரலாறு
4. ஆசியஜோதி - கருணைக்கடல் - பகுதி மட்டும்

அலகு III கிறித்துவ இசுலாமிய இலக்கியங்கள்

1. கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு
2. தேம்பாவணி - பிணித்தேற்றுப் படலம் (1- 28 பாடல்கள்)
3. இசுலாமிய இலக்கிய வரலாறு
4. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக் கண்ணி (முதல் 10 கண்ணிகள் மட்டும்)

அலகு IV சிற்றிலக்கியங்கள்

1. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. குற்றாலக் குறவஞ்சி - வசந்தவல்லி பந்தாடல் , வசந்த வல்லியின் அழகு
3. முக்கூடற் பள்ளு - பள்ளியர் ஏசல்
4. தமிழ் விடு தூது - 115-125 பத்துக் கண்ணிகள் மட்டும்
5. பட்டினத்தார் - தாயாருக்குத் தகனக்கிரியை செய்கையிற் பாடியது

அலகு V தமிழகக் கலை வரலாறு

1. தமிழகக் கலை வரலாறு
2. கட்டிடக்கலை - கோயிற்கலை
3. ஓவியக்கலை
4. கூத்துக்கலை
5. இசைக்கலை

பார்வை நூல்கள்

1. மு.அருணாசலம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
காந்தி வித்யாலயம் திருச்சிற்றம்பலம், மாயூரம்,
தஞ்சாவூர். (1975)
2. இராமசுப்பிரமணியம்.வ.த உரை - பன்னிருதிருமுறைகள்
தமிழ் நிலையம் தி.நகர் (1995), சென்னை-17
3. அண்ணங்கராச்சாரியார் உரை - நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம் -
உ.வே.சாமிநாதையர்
நூல் நிலையம்,
சென்னை -14 (1980)
4. மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி - சமணமும் தமிழும்
நாம் தமிழர் பதிப்பகம் 6/16 தோப்பு
வெங்கடாசலம் தெரு, திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை 05. (2016)
5. மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி - தமிழகச் சமயங்கள் பௌத்தம்
நாம் தமிழர் பதிப்பகம் 6/16 தோப்பு
வெங்கடாசலம் தெரு, திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை 05. (2016)

6. புலவர்.அ. மாணிக்கம் - மதுரைச்சொக்கநாதர் தமிழ்விடு தூது (1994)
மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7 சிங்கர் தெரு,
பாரிமுனை, சென்னை -18.
7. திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனார்(உரை) - பட்டினத்தார் பாடல்கள் (2000)
முல்லை நிலையம், 9 பாரதி நகர் முதல் தெரு,
தி.நகர், சென்னை -17
8. புலியூர்க்கேசிகள் (உரை) - முக்கூடற்பள்ளு (2001)
பாரி நிலையம், 184. பிராட்வே சென்னை- 108
9. மேலகரம் திரிகூடராசப்பக்கவிராயர் - திருகுற்றாலக் குறவஞ்சி (1993)
பாரி நிலையம், 184. பிராட்வே சென்னை- 108



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

கோயம்புத்தூர் - 641020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத்திட்டம் (2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல்)

பாடத்திட்டம் (வாரம் 6 மணி நேரம்)

பி.ஏ./பி.எஸ்.சி - பருவம் -IV - 18UGC4TA4

பகுதி - I - சங்கத் தமிழ் - தாள் IV

நோக்கம்

- சங்ககால மக்களின் அகவாழ்வையும் புறவாழ்வையும் அறிதல்
- பண்டைத் தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டையும் வரலாற்றையும் அறிதல்
- வாழ்வை மேம்படுத்தும் அறக்கருத்துக்களை அறிதல்
- இலக்கிய ஆளுமையை ஏற்படுத்தி அதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுக்குத் தயார் செய்தல்.

மாணவர் பெறுந்திறன்

- சங்ககால மக்களின் அகவாழ்வையும் புறவாழ்வையும் அறிந்து கொள்வர்
- பண்டைத் தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டையும் வரலாற்றையும் அறிந்து கொள்வர்
- வாழ்வை மேம்படுத்தும் அறக்கருத்துக்களை அறிந்து பயன்கொள்வர்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கற்பித்தலின் வழியாக எளிதாக அரசுகார் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்வர்.

அலகு I எட்டுத்தொகை

1. எட்டுத்தொகை இலக்கிய வரலாறு
2. நற்றிணை - விளையாடு ஆயமொடு (பாடல் 172)
3. குறுந்தொகை - காலையும் பகலும் (பாடல் 32)
4. ஐங்குறுநூறு - அன்னாய் வாழி (பாடல் 203)
ஐய ஆயின (பாடல் 441)
5. பதிற்றுப்பத்து - புரைவது நினைப்பின் (இரண்டாம் பத்து, பாடல் 8)
6. பரிபாடல் - பாயிரும் பனிக்கடல் (செவ்வேள், பாடல் 5, அடி 22-81)
7. கலித்தொகை - நெஞ்சு நடுக்குற (பாடல் 23)
8. அகநானூறு - உண்ணாமையின் உயங்கிய (பாடல் 123)
9. புறநானூறு - ஆவும் ஆனியற் பார்ப்பன (பாடல் 9)
குழவி இறப்பினும் (பாடல் 74)

அலகு II பத்துப்பாட்டு

1. பத்துப்பாட்டு இலக்கிய வரலாறு
2. திருமுருகாற்றுப்படை - (திருவாவினன்குடி 126 - 176)
3. சிறுபாணாற்றுப்படை - (ஏழு வள்ளல்களின் சிறப்பு மட்டும் - 85-113)
4. முல்லைப்பாட்டு - விரிச்சி கேட்டல், தலைவியின் நிலை (1-23)
5. பட்டினப்பாலை - ஏற்றுமதி இறக்குமதி நிகழுங் காட்சி (118 - 141)

அலகு III அற இலக்கியம்

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் இலக்கிய வரலாறு
2. நாலடியார் - அதிகாரம் - கல்வி, பாடல் 131, 132, 135, 139, 140
3. திருக்குறள் - பொருட்பால் - நட்பாராய்தல் அதிகாரம் முழுவதும்.
4. திரிகடுகம் - பாடல் 10, 12, 26, 27, 32
5. ஆசாரக்கோவை - பாடல் 1, 4, 76, 88, 95
6. பழமொழி நானூறு - அதிகாரம் முயற்சி, பாடல் 150, 151, 155, 158, 161
7. முதுமொழிக்காஞ்சி - எளிய பத்து (10 பாடல்கள் மட்டும்)

அலகு IV பொருளிலக்கணம்

1. அகப்பொருள் இலக்கணம்

❖ அகத்திணை - விளக்கம்

- ஐந்திணை
- முதற்பொருள்
- கருப்பொருள்
- உரிப்பொருள்
- கைக்கிளை
- பெருந்திணை

❖ களவியல்

- களவு - விளக்கம்
- பாங்கற் கூட்டம்
- பாங்கியற் கூட்டம்
- பகற்குறி
- இரவுக்குறி
- அலரும் அம்பலும்
- அறத்தொடுநிற்றல்
- உடன்போக்கு

❖ கற்பியல்

- கற்பு – விளக்கம்
- வரைதல்
- ஓதற்பிரிவு
- பொருள்வயிற்பிரிவு
- தூதிற் பிரிவு
- காவற்பிரிவு
- பரத்தையிற் பிரிவு
- போர்வயிற்பிரிவு

❖ மெய்ப்பாடு

- எண்வகை மெய்ப்பாடு

2. புறப்பொருள் இலக்கணம்

❖ தமிழர் கண்ட புறப்பொருள்

- வெட்சி
- வஞ்சி
- காஞ்சி
- உழிஞை
- தும்பை
- வாகை
- பாடாண்

அலகு V நாவல்

1. நாவல் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

2. தகனம் - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. அ. நாராயணசாமி ஐயர் (உரை), நற்றிணை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1967
2. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), குறுந்தொகை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1965
3. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), ஐங்குறுநூறு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1966
4. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), பதிற்றுப்பத்து, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1968

5. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), பரிபாடல், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1964
6. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), கலித்தொகை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1969
7. நாவலர் ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் (உரை), அகநானூறு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1970
8. ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை(உரை), புறநானூறு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1970
9. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), பத்துப்பாட்டு (தொகுதி – I), சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1969
10. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), பத்துப்பாட்டு (தொகுதி – II), சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1968
11. பரிமேலழகர் (உரை), திருக்குறள், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1970
12. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), காஞ்சி ஏலாதி கோவை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1970
13. பு சி புன்னைவனநாத முதலியார் (திரிகடுகம் உரை), கடுகங் கடிகை மாமூலம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1967
14. தி சு பாலசுந்தரம்பிள்ளை (உரை), நாலடியார், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1968.
15. ம. இராசமாணிக்கம்பிள்ளை (உரை), பழமொழி நானூறு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1954
16. பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார், தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை-01, 2010.
17. தகனம் - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை-638182.
18. முனைவர் கா. கோ. வேங்கடராமன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கலையக வெளியீடு, நாமக்கல், 2008.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி கோவை - 641 020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத் திட்டம்

பி.ஏ / பி. எஸ்சி / பி. காம் - பருவம் III - பகுதி IV

அடிப்படைத் தமிழ் - தாள் I - 18UGC3BT1

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் பயிலாத மாணவர்களுக்குரியது)

பாடத்திட்டம் (வாரம் 2 மணி நேரம்) 2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல்

நோக்கங்கள்

- தமிழ்ச் சொற்களை எழுதுதல், பேசுதல், படித்தல்
- தமிழ்த் தொடர் அமைப்புகளை அறிதல்
- தமிழில் உரையாடுதல்

மாணவர் பெறுந்திறன்

- தமிழ்ச் சொற்களைப் படிக்கவும் எழுதவும் பேசவும் கற்றுக் கொள்வர்
- தமிழ்த் தொடர்களை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்
- தமிழில் உரையாடுந் திறன் பெறுவர்

அலகு ஒன்று

(எழுத்துக்கள் அறிமுகம் - உச்சரிப்பு - பயிற்சி)

- உயிர் எழுத்துக்கள்
- மெய் எழுத்துக்கள்
- உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்

அலகு இரண்டு

(சொற்கள் அறிமுகம் 1 - உச்சரிப்பு - பயிற்சி)

1. பெயர் சொற்கள்

- இயற்பெயர்
- உயர்திணைப் பெயர்
- அஃறிணைப் பெயர்
- உறவுப் பெயர்
- பட்டப் பெயர் (சிறப்பு, இழிவு, தகுதி)

2. திணை

- உயர் திணைச் சொற்கள்
- அஃறிணைச் சொற்கள்

3. பால்

- ஆண்பால்
- பெண்பால்

- பலர்பால்
- ஒன்றன்பால்
- பலவின்பால்

4. எண்

- ஒருமை
- பன்மை

5. இடம்

- தன்மை
- முன்னிலை
- படர்க்கை

அலகு முன்று

(அறிமுகம் 2 - உச்சரிப்பு - பயிற்சி - சிறு வாக்கியங்கள் உருவாக்கல்)

1. நிகழ் காலம்
2. இறந்த காலம்
3. எதிர்காலம்
4. பெயர், வினைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி சிறு வக்கியங்களை உருவாக்கல்

* * * * *

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி கோவை - 641 020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத் திட்டம்

பி.ஏ / பி. எஸ்சி / பி. காம் - பருவம் IV - பகுதி IV

அடிப்படைத் தமிழ் - தாள் II - 18UGC4BT2

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் பயிலாத மாணவர்களுக்குரியது)

பாடத்திட்டம் (வாரம் 2 மணி நேரம்) 2018 - 2019 கல்வியாண்டு முதல்

நோக்கங்கள்

- தமிழ்ச் சொற்களை எழுதுதல், பேசுதல், படித்தல்
- தமிழ்த் தொடர் அமைப்புகளை அறிதல்
- தமிழில் உரையாடுதல்

மாணவர் பெறுந்திறன்

- தமிழ்ச் சொற்களைப் படிக்கவும் எழுதவும் பேசவும் கற்றுக் கொள்வர்
- தமிழ்த் தொடர்களை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்
- தமிழில் உரையாடுந் திறன் பெறுவர்

அலகு ஒன்று

1. காட்சிவழிக் கற்றல்

- வண்ணம்
- வடிவம்
- எண்கள்

2. தொடர் வழி பயிற்சி

- வேற்றுமை உருபுகள்
- அடைகள்
- எச்சங்கள்

அலகு இரண்டு

(உச்சரிப்பு - பயிற்சி - வாக்கியம் உருவாக்கல்)

- தனி வாக்கியம்
- கலவை வாக்கியம்

அலகு மூன்று

1. படக்கதைகள் (சிறு வாக்கியங்கள் வழி கதையாக்கம்)

- நரியும் காக்கையும்
- பேராசைப் பூனைகளும் குரங்கும்
- பாலத்தைக் கடக்கும் ஆடுகள்
- குரங்கும் முதலையும்
- இராமாயணம் (சிறப்பு நிகழ்வுகள்)

2. பாடல் வழி கற்றல் (உச்சரிப்பு பயிற்சி - மனனம்)

- கொன்றை வேந்தன் - 1 முதல் 20 அடிகள்.

- ஓளவையார்