

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி கோவை - 641 020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத் திட்டம்

பி.ஏ / பி.எஸ்சி / பி.காம் - பருவம் I - பகுதி I - தமிழ்த் தாள் I

பாடத்திட்டம் (வாரம் 6 மணி நேரம்) 17UGC1TA1

2017 - 2018 கல்வியாண்டு முதல்

அலகு I மரபுக்கவிதை

1. பாரதியார் - கண்ணன் என் தாய்
2. கண்ணதாசன் - தத்துவப் பாடல்கள் - அவன் தான் இறைவன்
3. பட்டுக்கோட்டை - செய்யும் தொழிலே தெய்வம்
கல்யாணசுந்தரம்
4. கவிஞர் வாலி - தூக்கத்தில் ஒரு துவந்த யுத்தம் - (நிஜகோவிந்தம்)
5. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - கிராமத்து நதி

அலகு II புதுக்கவிதை - I

1. வைரமுத்து - அவன் கலைமகளுக்குப் பாடஞ் சொல்லுகிறான்
(திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள்)
2. செளந்திரா கைலாசம் - தெய்வீகம் - வளம்பெற வரம் தருவாள்
(செளந்திரா கைலாசம் கவிதைகள்)
3. ந. பிச்சமூர்த்தி - அக்னி
(பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள்)
4. சேதுபதி - இந்திய மாணவர் - (கனவுப்பிரதேசங்களில்)

அலகு III குறுங்காவியம்

1. பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி

அலகு IV - பயன்பாட்டுத் தமிழ்

1. விண்ணப்பக் கடிதம் எழுதப் பயிற்சி
2. படைப்பிலக்கியம்
 - புதுக்கவிதை
 - சிறுகதை
3. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
4. வல்லினம் மிகா இடங்கள்
5. பிழை நீக்கி எழுதுதல்

அலகு V இலக்கிய வரலாறு - I

1. கிறித்துவர்களின் தமிழ்த் தொண்டு
2. இஸ்லாமியர்களின் தமிழ்த் தொண்டு
3. நாவல் இலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. சிறுகதை இலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்*
5. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

*தற்படிப்பு (மாணவர்கள் தங்கள் சுய முயற்சியில் கற்றல் வேண்டும்)

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி கோவை - 641 020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத் திட்டம்

பி.ஏ / பி.எஸ்சி - பருவம் II - பகுதி I - தமிழ்த் தாள் II

பாடத்திட்டம் (வாரம் 6 மணி நேரம்) 17UGC2TA2

2017 - 2018 கல்வியாண்டு முதல்

அலகு I சைவ இலக்கியங்கள்

1. திருஞானசம்பந்தர் - திருநீற்றுப் பதிகம் - (“மந்திரமாவது நீறு ...” எனத் தொடங்கும் பதிகம்)
2. திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை - (“ தலையே நீ வணங்காய்” எனத் தொடங்கும் பதிகம்)
3. சுந்தரர் - திருவெஞ்சமாக்கூடல் பதிகம் (27)
 (“எறிக்கும் கதிர்வேய் ” எனத் தொடங்கும் பதிகம்)

அலகு II வைணவ இலக்கியங்கள்

1. திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி - மூன்றாம் பத்து - ஒன்பதாம் திருமொழி
 (“சலங்கொண்ட இரணியன்” - எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்)
2. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 6 ஆம் திருமொழி
 (வாரணமாயிரம் எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்)
3. நம்மாழ்வார் - திருவாய் மொழி - (“முனியே நான்முகனே” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்)

அலகு III சிற்றிலக்கியங்கள் - பிற்கால இலக்கியம்

1. செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப் பரணி - தேவியைப் பாடியது
 13பாடல்கள் (121 - 133)
 (“உவையுவை உள என்றெண்ணி” எனத் தொடங்கும்
 பாடல் முதல்)
2. குமர குருபரர் - மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்
 1. தாலப் பருவம் - (31)
 (“முதுசொற் புலவர் தெளித்த” எனத் தொடங்கும்
 பாடல்)
 2. அம்புலிப் பருவம் (72)
 (“ஏடகத்தெழுதாத” எனத் தொடங்கும் பாடல்)

3. நீராடற் பருவம் (85,)

(“பண்ணாறு கிளிமொழி” எனத் தொடங்கும் பாடல்)

3. தாயுமானவர் - எந்நாட்கண்ணி - (தெய்வ வணக்கம் - 11 கண்ணிகள்)

4. மகாவித்துவான் குட்டியப்ப கவுண்டர் - திருப்பேரூர் பட்டிசர் கண்ணாடி விடுதாது

(தசாங்கம் பத்து கண்ணிகள் மட்டும்)

அலகு IV கட்டுரைகள்

1. காப்பியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிகள் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை

அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

கோயம்புத்தூர் - 641 020

அலகு V இலக்கிய வரலாறு - II

1. பன்னிரு திருமுறைகள்

2. பன்னிரு ஆழ்வார்கள்

3. சிற்றிலக்கியங்கள் :

1. கலம்பகம்

2. உலா

3. பரணி

4. பிள்ளைத் தமிழ் *

5. பள்ளூப் பாட்டு

6. குறவஞ்சி

*தற்படிப்பு (மாணவர்கள் தங்கள் சுய முயற்சியில் கற்றல் வேண்டும்)

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி கோவை - 641 020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத் திட்டம்

பி.ஏ / பி. எஸ்சி / பி. காம் - பருவம் III - பகுதி I - தமிழ்த் தாள் III

பாடத்திட்டம் (வாரம் 6 மணி நேரம்) 16UGC3TA3

2016 - 2017 கல்வியாண்டு முதல்

அலகு I இரட்டைக் காப்பியம்

1. சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை
2. மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை

அலகு II சைவ வைணவக் காப்பியங்கள்

1. பெரிய புராணம் - அப்பூதியடிகள் நாயனார் புராணம்
2. கம்பராமாயணம் - சுந்தர காண்டம் - சூளாமணிப் படலம்

அலகு III இசுலாமிய கிறித்துவக் காப்பியங்கள்

1. சீறாப் புராணம் - நுபுவத்துக் காண்டம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்
2. ஏசு காவியம் - மலைப்பொழிவு

அலகு IV சிறுகதை

1. காது கொடுத்துக் கேட்டேன் - ஆண்டாள் பிரியதர்சனி
2. ஒரு போலீஸ்படையின் கிராமப் பிரவேசம் - சு. சமுத்திரம்
3. மாதுளங் கன்று - மீ. ப. சோமு
4. புதுத் தொழில் - டாக்டர் புவண்ணன்
5. தப்புக் கணக்கு - மாலன்
6. மாறுதல் - எஸ். லட்சுமி சுப்பிரமணியம்
7. சிறகுகள் - வாஸந்தி - வானதி சிறப்புச் சிறுகதைகள் (தொகுதி - 2)

வெளியீடு: மகரம் (தொகுப்பு ஆசிரியர்)

முதல் பதிப்பு - 1992

வானதி பதிப்பகம்

தி. நகர், சென்னை - 17

அலகு V இலக்கியவரலாறு - III

1. ஐம்பெருங் காப்பியங்கள்
2. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் *
3. கம்பராமாயணம்
4. வில்லி பாரதம்

***தற்படிப்பு (மாணவர்கள் சுய முயற்சியில் கற்றல் வேண்டும்)**

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி கோவை - 641 020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத் திட்டம்

பி.ஏ / பி. எஸ்சி - பருவம் IV - பகுதி I - தமிழ்த் தாள் IV

பாடத்திட்டம் (வாரம் 6 மணி நேரம்) 17UGC4TA4

2017 - 2018 கல்வியாண்டு முதல்

அலகு I அகம்

1. குறுந்தொகை

- 27 “கன்று முண்ணாது...” எனத் தொடங்கும் பாடல்
- 38 “கான மஞ்சை...” எனத் தொடங்கும் பாடல்
- 77 “அம்ம வாழி தோழி...” எனத் தொடங்கும் பாடல் *

2. நற்றிணை

- 30 “கண்டனென் மகிழ்ந ...” எனத் தொடங்கும் பாடல்
- 310 “பிரசம் கலந்த வெண்...” எனத் தொடங்கும் பாடல்
- 216 “துனி தீர் கூட்டமொடு...” எனத் தொடங்கும் பாடல்

3. அகநானூறு

- 90 “முத்தோ ரன்ன...” எனத் தொடங்கும் பாடல்

4. கலித்தொகை - பாலைக் கலி

- 152 “அரிமா னிடித்தன்ன...” எனத் தொடங்கும் பாடல்

5. முல்லைப் பாட்டு (முழுமையும்)

அலகு II புறம்

1. பரிபாடல் - செவ்வேள் - பா. எண் 14

- “கார் மலி கதழ் பெயல்...” எனத் தொடங்கும் பாடல்

2. புறநானூறு

- 8 “வையங் காவலர்...” எனத் தொடங்கும் பாடல்
- 109 “அளிதோ தானை...” எனத் தொடங்கும் பாடல்
- 183 “உற்றழி உதவிய...” எனத் தொடங்கும் பாடல்
- 186 “நெல்லு முயிரன்றோ...” எனத் தொடங்கும் பாடல்
- 187 “நாடா கொன்றோ...” எனத் தொடங்கும் பாடல்
- 191 “யாண்டு பலவாக...” எனத் தொடங்கும் பாடல்
- 204 “ஈயெனவிரத்த லிழிந்தன்று...” எனத் தொடங்கும் பாடல்
- 225 “தலையோர் நுங்கின்...” எனத் தொடங்கும் பாடல்

அலகு III- நீதி இலக்கியம்

1. திருக்குறள்

- அறத்துப்பால் - அருளுடைமை (அதி. 25)
- பொருட்பால் - சொல் வன்மை (அதி. 65)
- காமத்துப்பால் - தகையணங்குறுத்தல் (அதி. 109)

2. நான்மணிக்கடிகை

- 11 முதல் 20 வரை உள்ள பாடல்கள்
(“நிலத்துக் கணியென்ப...” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல்)

3. சிறுபஞ்சமூலம்

- 31 முதல் 40 வரை உள்ள பாடல்கள்
(“ஒருவன் அறிவானும்...” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல்)

4. முதுமொழிக் காஞ்சி

- சிறந்த பத்து - 1 முதல் 10
- அறிவு பத்து - 11 முதல் 20 வரை

அலகு IV நாவல்

1. தகனம் - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி,

நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு,

சென்னை

அலகு V இலக்கிய வரலாறு - IV

1. எட்டுத்தொகை நூல்கள்

2. பத்துப்பாட்டு

3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

*தற்படிப்பு (மாணவர்கள் தங்கள் சுய முயற்சியில் கற்றல் வேண்டும்)

* * * * *

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி கோவை - 641 020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத் திட்டம்

பி.ஏ / பி. எஸ்சி / பி. காம் - பருவம் III - பகுதி IV

அடிப்படைத் தமிழ் - தாள் I - 15UGC3BT1

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் பயிலாத மாணவர்களுக்குரியது)

பாடத்திட்டம் (வாரம் 2 மணி நேரம்) 2015 - 2016 கல்வியாண்டு முதல்

அலகு ஒன்று

(எழுத்துக்கள் அறிமுகம் - உச்சரிப்பு - பயிற்சி)

- உயிர் எழுத்துக்கள்
- மெய் எழுத்துக்கள்
- உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்

அலகு இரண்டு

(சொற்கள் அறிமுகம் 1 - உச்சரிப்பு - பயிற்சி)

1. பெயர் சொற்கள்

- இயற்பெயர்
- உயர்திணைப் பெயர்
- அ.றிணைப் பெயர்
- உறவுப் பெயர்
- பட்டப் பெயர் (சிறப்பு, இழிவு, தகுதி)

2. திணை

- உயர் திணைச் சொற்கள்
- அ.றிணைச் சொற்கள்

3. பால்

- ஆண்பால்
- பெண்பால்
- பலர்பால்
- ஒன்றன்பால்
- பலவிற்பால்

4. எண்

- ஒருமை

- பன்மை

5. இடம்

- தன்மை
- முன்னிலை
- படர்க்கை

அலகு முன்று

(அறிமுகம் 2 - உச்சரிப்பு - பயிற்சி - சிறு வாக்கியங்கள் உருவாக்கல்)

1. நிகழ் காலம்
2. இறந்த காலம்
3. எதிர்காலம்
4. பெயர், வினைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி சிறு வாக்கியங்களை உருவாக்கல்

* * * * *

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி கோவை - 641 020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத் திட்டம்

பி.ஏ / பி. எஸ்சி / பி. காம் - பருவம் IV - பகுதி IV

அடிப்படைத் தமிழ் - தாள் II - 15UGC4BT2

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் பயிலாத மாணவர்களுக்குரியது)

பாடத்திட்டம் (வாரம் 2 மணி நேரம்) 2015 - 2016 கல்வியாண்டு முதல்

அலகு ஒன்று ,

1. காட்சிவழிக் கற்றல்

- வண்ணம்
- வடிவம்
- எண்கள்

2. தொடர் வழி பயிற்சி

- வேற்றுமை உருபுகள்
- அடைகள்
- எச்சங்கள்

அலகு இரண்டு

(உச்சரிப்பு - பயிற்சி - வாக்கியம் உருவாக்கல்)

- தனி வாக்கியம்
- கலவை வாக்கியம்

அலகு மூன்று

1. படக்கதைகள் (சிறு வாக்கியங்கள் வழி கதையாக்கம்)

- நரியும் காக்கையும்
- பேராசைப் பூனைகளும் குரங்கும்
- பாலத்தைக் கடக்கும் ஆடுகள்
- குரங்கும் முதலையும்
- இராமாயணம் (சிறப்பு நிகழ்வுகள்)

2. பாடல் வழி கற்றல் (உச்சரிப்பு பயிற்சி - மனனம்)

- கொன்றை வேந்தன் - 1 முதல் 20 அடிகள்.

- ஒளவையார்