

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை - 641 020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத்திட்டம்

பி.ஏ. / பி.எஸ்.சி. / பி.காம். - பருவம் I - பகுதி - I அமுதத் தமிழ் தாள்- I (20UGC1TA1)

பாடத்திட்டம் (வாரம் 6 மணி நேரம்)

2020-2021 கல்வியாண்டு முதல்

நோக்கம்

1. மாணவர்களிடையே கவிதை மற்றும் சிறுகதை போன்ற படைப்பிலக்கியங்கள் மீதான ஆர்வத்தையும் ஈடுபாட்டையும் ஏற்படுத்தச் செய்தல்.
2. இலக்கிய ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.
3. நாட்டுப் பற்று, தமிழ்மொழிப் பற்று ஏற்படுத்துதல்.
4. ஆன்மீகம், இயற்கை, சமுதாயம் ஆகியவற்றின் மீதான சமூக அக்கறையை மானுட மதிப்புகளுடன் வளர்க்கச் செய்தல்.
5. மொழித்திறன், படைப்புத்திறன், சிந்தனைத்திறன் ஆகியவற்றை வளர்த்தல்.
6. மாணவரிடையே இலக்கண அறிவை பெறுவதற்கான பயிற்சி அளித்தல்.
7. இலக்கிய ஆளுமையை ஏற்படுத்தி அதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுக்குத் தயார் செய்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தாய்மொழி, நாட்டுப்பற்று பெறுதல்.
2. இலக்கணம், இலக்கியப் பயிற்சிகள் வாயிலாக மொழிப்புலமை பெறுதல்.
3. மாணவர்கள் வளமான மனநலத்தை இலக்கிய விழுமியங்களால் பெறுதல்.
4. இயற்கை, சமயம், சமுதாயம் மீதான ஈடுபாட்டைப் பெறுதல்.

அலகு I - மரபுக்கவிதை

1. பாரதியார் - கடவுள் எங்கே இருக்கிறார்?
2. பாரதிதாசன் - திராவிட நாட்டுப்பண்
3. நாமக்கல் கவிஞர் - வீரத்துறவி (பெரியோர் புகழ் மலர்)
4. கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை - இயற்கை வாழ்வு (வையமும் வாழ்வும்)
5. ம.ப.பெரியசாமித்தாரன் - வீரன் குமரன் (இளந்தமிழா)

அலகு II - புதுக்கவிதை

1. அப்துல் ரகுமான் - பக்கவாதம் (பித்தன்)
2. மு. மேத்தா - தேசத்தைப் போலவே நம் வாழ்க்கையும் தெருவில் நிற்கிறது..! (கண்ணீர்ப் பூக்கள்)
3. வைரமுத்து - உறக்கம் கலைவதெப்போ? மயக்கம் தெளிவதெப்போ? (திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள்)

4. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷனி - சுயம் பேசும் கிளி (சுயம்பேசும் கிளி கவிதைத் தொகுப்பு)
5. அ. வெண்ணிலா - நீரில் அலையும் முகம் (நீரில் அலையும் முகம் கவிதைத் தொகுப்பு)

அலகு III - சிறுகதை

1. புதுமைப்பித்தன் - அகலயை (புதுமைப்பித்தன் கதைகள் தொகுப்பு)
2. ஆரணி யுவராஜ் - உங்க பேர் என்ன? (கழிவு - 2004 ஆம் ஆண்டு சிறந்த சிறுகதை தொகுப்பு)
3. தி.ஜ. ரங்கராஜன் - லஞ்சம் (அன்று - தேர்ந்த சிறுகதைகள் - 1917-1981 தொகுதி - I தேர்வும் தொகுப்பும் - மாலன்)
4. பிரமிள் - கருடனூர் ரிப்போர்ட் (பிரமிள் படைப்புகள்)
5. நாஞ்சில் நாடன் - சூடிய பூ சூடற்க (சூடிய பூ சூடற்க)

அலகு IV - பயன்பாட்டுத் தமிழ்

1. தமிழ் உச்சரிப்பு முறைகள்.
2. தமிழ் எழுத்து வேறுபாடுகள். (ங-ஞ. ண-ந-ன, ல-ழ-ள, ர-ற)
3. பிழை நீக்கி எழுதுக. (எழுத்து, வாக்கியம், தொடர், வழு - திணை,எண்,பால்,இடம்,மரபு)
4. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்.
5. வல்லினம் மிகா இடங்கள்.

அலகு V - இலக்கிய வரலாறு

1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. சிறுகதை இலக்கியத் தோற்றம் வளர்ச்சியும்
3. நாவல் இலக்கியத் தோற்றம் வளர்ச்சியும்

பார்வை நூல்கள்

1. **மகாகவி பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள்**
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நுற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், 522.
டி.டி.கே. சாலை, சென்னை - 18 (முதல் பதிப்பு. 2001)
2. **பாரதிதாசன் - பாரதிதாசன் தேன் தமிழ்க் கவிதைகள்**
நர்மதா பதிப்பகம், 10. நானா தெரு, பாண்டி பஜார், தி. நகர், சென்னை-600 017
(முதல்பதிப்பு. 2014)
3. **வே. இராமலிங்கம் பிள்ளை - நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள்**
தி லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி பதிப்பகம், சென்னை - 600 017 (முதல் பதிப்பு. 1960)
4. **கவிமணி சி. தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - மலரும் மாலையும்**
பாரி நிலையம், 184. பிராட்வே, சென்னை-600 108 (பதினாறாம் பதிப்பு. 1986)
5. **ம.ப.பெரியசாமித்தாரன் - இளந்தமிழா**
வானதி பதிப்பகம், தி. நகர், சென்னை -600 017 (ஆறாம் பதிப்பு. 1980)
6. **அப்துல் ரகுமான் - பித்தன்**
நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், 2 வடக்கு உஸ்மான் சாலை, தியாகராய நகர் சென்னை - 600
017 (எட்டாம் பதிப்பு. 2017)
7. **மு. மேத்தா - கண்ணீர்ப் பூக்கள்**
திருமகள் நிலையம், 55.வெங்கட் நாராயணா சாலை, தி.நகர், சென்னை- 600 017
(23ஆம்.பதிப்பு. 2002)
8. **வைரமுத்து - திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள்**
திருமகள் நிலையம், 55.வெங்கட் நாராயணா சாலை, தி.நகர், சென்னை- 600 017
(15ஆம்.பதிப்பு. 1979)
9. **ஆண்டாள் பிரியதர்ஷனி - சுயம்பேசும் கிளி கவிதைத் தொகுப்பு**
ராகவேந்திரா வெளியீடு, சென்னை (முதல் பதிப்பு. 2001)
10. **அ. வெண்ணிலா - நீரில் அலையும் முகம் கவிதைத் தொகுப்பு**
அகநி வெளியீடு, சென்னை (முதற் பதிப்பு. 2001)
11. **சொ. பரமசிவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம்**
பட்டுப் பதிப்பகம், 1269, 32ஆம் தெரு, ஐ பிரிவு, அண்ணாநகர் மேற்கு, கம்பர் குடியிருப்பு,
சென்னை - 600 040
12. **சௌ. மதார்மைதீன் - பயன்முறைத் தமிழ்**
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 41.பி. சிட்கோ இண்டஸ்டிரியஸ் எஸ்டேட், சென்னை-98
(4ஆம்.ப.1995)
13. **க. கோ. வெங்கட்ராமன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**
பாரி நிலையம், 90. பிராட்வே, சென்னை-600 108 (மறுபதிப்பு. 2012)

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை - 641 020
விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத்திட்டம்
பி.ஏ. / பி.எஸ்.சி. / பி.காம். - பருவம் I - பகுதி - II காப்பியத்தமிழ் -தாள்-II (20UGC2TA2)
பாடத்திட்டம் (வாரம் 6 மணி நேரம்)
2020-2021 கல்வியாண்டு முதல்

நோக்கம்

1. இலக்கிய வளம், பண்பாடு, கலாச்சாரங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
2. வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்
3. காப்பியங்களில் சுட்டப்பெறும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்பித்தல்
4. கதை, புதினங்களைச் சமூகம் வழியே அறிமுகப்படுத்துதல்.
5. மொழித்திறன், படைப்பாக்கத்திறன் வளர்த்தல்
6. தமிழ் இலக்கியவரலாறு கற்பித்தலில் அரசு சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார் படுத்துதல்

மாணவர் பெறும் திறன்

1. இலக்கியவளம், பண்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்
2. வாழ்வியல் நெறிகளை அறிந்து பயன் பெறுவர்
3. புதினங்களைக் கதை வழியே அறிந்து கொள்வர்
4. மொழித்திறனும் படைப்பாக்கத் திறனும் பெற்று பயன்பெறுவர்
5. சமயக்காப்பியங்களின் வாழ்வியல் தன்மையை அறிவர்.
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கற்பித்தலின் வாயிலாக மாணவர்கள் போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெற வாய்ப்பு உண்டு.

அலகு I இரட்டைக் காப்பியம்

1. சிலப்பதிகாரம் - கட்டுரைக்காதை (முழுவதும்)
2. மணிமேகலை - உலக வறவி புக்க காதை (முழுவதும்)

அலகு II இதிகாசங்கள்

1. கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப்படலம் (பாடல் 37 - 160)
2. பெரிய புராணம் - திருநாளைப்போவார் புராணம் (முழுவதும்)

அலகு III சமயக் காப்பியங்கள்

1. சீறாப்புராணம் - ஹிஜ்றத்துக்காண்டம் - குதிரிப்படலம் (முழுவதும்)
2. ஏசு காவியம் - இரவில் வந்த பரிசேயர், சமாரியப்பெண் (இரண்டு தலைப்பு)

அலகு IV நாவல்

1. தேடல் - பொன்னிலன்

அலகு V இலக்கிய வரலாறு

1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் வரலாறு

2. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் வரலாறு

3. இதிகாச, புராண வரலாறு

1. கம்பராமாயணம்

2. பெரியபுராணம்

பார்வை நூல்கள்

1. எம்மார். அடைக்கலசாமி - இலக்கிய வரலாறு -
ராசி பதிப்பகம், சென்னை -73
முதற்பதிப்பு -2000
2. நா மு வேங்கடசாமி நாட்டார் (உரை) - சிலப்பதிகாரம்
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை- 600 014.
3. நா மு வேங்கடசாமி நாட்டார் (உரை) - மணிமேகலை
சாரதா பதிப்பகம்,
சென்னை- 600 014. முதற்பதிப்பு -2001
4. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் (பதி) - கம்பராமாயணம்
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
5. வ.த. இராமசுப்பிரமணியம் (உரை) - பெரியபுராணம் -
திருமகள் வெளியீடு, சென்னை-17 (2004)
6. கவியரசு கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம்
கலைக்காவிரி, 18,பென்வெல்ஸ் ரோடு,
திருச்சி -01, முதற்பதிப்பு -1982
7. சதாவதானி செய்குதம்பிப்பாவலர் - சீறாப்புராணம் மூலமும் உரையும்
யுனிவர்செல் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், சென்னை.
8. பென்னீலன் - தேடல்
நியூசெஞ்சுரி பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்,
முதல்பதிப்பு -2007.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை - 641 020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத்திட்டம்

பி.ஏ. / பி.எஸ்.சி. / பி.காம். - பருவம் III - பகுதி - I தெய்வத்தமிழ் -தாள்-III

பாடத்திட்டம் (வாரம் 6 மணி நேரம்) (20UGC3TA3)

2020-2021 கல்வியாண்டு முதல்

நோக்கம்

1. சைவம், வைணவம் ஆகிய சமயங்களை அறிமுகம் செய்வதுடன் பண்பாட்டுச் சமய விழுமியங்களை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.
2. சிற்றிலக்கியங்கள் வகைமை வளர்ச்சியோடு அக்காலகட்டத்தில் கவிஞர்களின் பாடுபொருள்கள், தமிழர் பண்பாட்டு விழுமியங்கள் குறித்து கற்பித்தல்.
3. மாணவர்கள் அரசசார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் வகையில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. கற்றலில் சமயங்கள் பற்றிய தெளிவான சிந்தனை, சமய அருட்பாக்கள் வழியாக மாணவர்கள் அக்காலத்து பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறிந்து கொள்வர்.
2. தமிழர் வழிபாடு, நோன்பு, திருவிழா முதலான பண்பாட்டு அடையாளங்கள் குறித்த கற்றல் அடைவுகள்.
3. தெய்வத்தமிழ் அருட்பாக்களின் வழியாக அருளாளர்களின் பக்தி நெறி, இலக்கியச்சுவை தெரிந்து கொள்வர்.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கற்பித்தலின் வழியாக எளிதாக மத்திய மற்றும் மாநில அரசசார் போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவர்.

அலகு I சைவ இலக்கியங்கள்

1. திருஞானசம்பந்தர் – மட்டிட்ட புன்னையங் - கபாலீசுரப்பதிகம்
2. திருநாவுக்கரசர் - சொற்றுணை வேதியன்- நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம்
3. சுந்தரர் - கொடுகு வெஞ்சிலைவடுக - திருமுருகன்பூண்டிப் பதிகம்
4. மாணிக்கவாசகர் - உந்தீபற - திருவாசகம்- திருஏகம்பத்தில் அருளியது.

அலகு II வைணவ இலக்கியங்கள்

1. பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு முழுவதும்
2. ஆண்டாள் - பிருந்தாவனத்தில் கண்ணனைக் காணுதல் - நாச்சியார் திருமொழி
3. திருமழிசையாழ்வார் - நான்முகன் திருவந்தாதி முதல் 11 பாடல்கள் மட்டும்
4. திருபாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான் பாசரம் முழுவதும்.

அலகு III சிற்றிலக்கியங்கள்

1. மூவரூலா - திருக்கழுக்குன்றத்து உலா முதல் 1- 20 கண்ணிகள்
- அந்தக்கவி வீரராகவ முதலியார்
2. குறவஞ்சி - வஞ்சி பந்தாடல் - திரிகூட ராசப்பக் கவிராயர்
3. பிள்ளைத்தமிழ் - சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம் பாடல் 6,8,
சிற்றில்பருவம் - 6ம் பாடல்
4. பரணி - செயங்கொண்டார் கலிங்கத்துப்பரணி - தேவியைப் பாடியது 121-133
பாடல்கள்
5. சித்தர் பாடல்கள் - பெரிய ஞானக் கோவை - சிவவாக்கியர் பாடல்கள், பா.
எண். 35,36,37,41,42,47,48,51,55,56

அலகு IV கட்டுரைகள்

1. நோயற்றவாழ்வு - திரு.வி. கல்யாணசுந்தரனார்
2. கோயில் வகைகள் - மயிலை சீனிவேங்கடசாமி
3. வரலாற்று நோக்கில் திருக்கடைக்காப்புப் பாடல்கள் - முனைவர் கா.நாகராசு
4. வள்ளலார்- முனைவர் அமுதன் - அறம் எனப்படுவது
5. நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு

அலகு V இலக்கிய வரலாறு

1. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு
2. பன்னிரு ஆழ்வார்கள்

3. சிற்றிலக்கயங்கள்

1. கலம்பகம்

2. உலா

3. பிள்ளைத்தமிழ்

4. பள்ளப்பாட்டு

5. குறவஞ்சி

பார்வை நூல்கள்

1. மு.அருணாசலம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
காந்தி வித்யாலயம் திருச்சிற்றம்பலம்,
மாயூரம்,தஞ்சாவூர். (1975)
2. இராமசுப்பிரமணியம்.வ.த உரை - பன்னிருதிருமுறைகள்
தமிழ் நிலையம்,தி.நகர் (1995),
சென்னை-17
3. மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி - தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள் (2019)
நியு செஞ்சரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
- 4.மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை - சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ்
முல்லை நிலையம்,பாரதிநகர்,
சென்னை - 17. (1999)
5. உ.வே.சாமிநாதையர் - உலாப் பிரபந்தங்கள்
உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
சென்னை -90 (1994)
6. திரு.கலியாணசுந்தரனார் - திரு.வி.க. தமிழ்க்கொடை -17 தொகுதி
தமிழ்மண் பதிப்பகம்,சென்னை -17 (2012)
7. புலியூர்க்கேசிகன் (உரை) - முக்கூடற்பள்ளு (2001)
பாரி நிலையம், 184.
பிராட்வே சென்னை- 108

8. மேலகரம் திரிகூடராசப்பக்கவிராயர் - திருகுற்றாலக் குறவஞ்சி (1993)
பாரி நிலையம், 184. பிராட்வே
சென்னை- 108
9. சு. சக்திவேல் - நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு (2009)
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-17.
10. முனைவர். அமுதன் - அறம் எனப்படுவது (2015)
நியு செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை. 98.
11. ராமசுப்பிரமணிய சர்மா, பொன்னம்மாள் உரை - நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம்
கங்கை புத்தக நிலையம்
12. புலியூர்க் கேசிகள் (உரை) - கலிங்கத்துப்பரணி
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2018
13. அரு. இராமநாதன் (பதி) - பெரிய ஞானக்கோவை
இரத்தின நாயகர் அண்ட் சன்ஸ்
சென்னை 24

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை - 641 020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத்திட்டம்

பி.ஏ. / பி.எஸ்.சி. / பி.காம். - பருவம் IV - பகுதி - I சங்கத்தமிழ் -தாள்-IV

பாடத்திட்டம் (வாரம் 6 மணி நேரம்) (20UGC4TA4)

2020-2021 கல்வியாண்டு முதல்

நோக்கங்கள்

- சங்ககால மக்களின் அகவாழ்வையும் புறவாழ்வையும் அறிதல்
- பண்டைத் தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டையும் வரலாற்றையும் அறிதல்
- வாழ்வை மேம்படுத்தும் அறக்கருத்துக்களை அறிதல்
- இலக்கிய ஆளுமையை ஏற்படுத்தி அதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுக்குத் தயார் செய்தல்.

மாணவர் பெறுந்திறன்

- சங்ககால மக்களின் அகவாழ்வையும் புறவாழ்வையும் அறிந்து கொள்வர்
- பண்டைத் தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டையும் வரலாற்றையும் அறிந்து கொள்வர்
- வாழ்வை மேம்படுத்தும் அறக்கருத்துக்களை அறிந்து பயன்கொள்வர்
- போட்டித் தேர்வுகளை அச்சமின்றி எதிர்கொள்வர்

அலகு I எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை - இனிதின் இனிது தலைப்படும் (பாடல் 134)
2. குறுந்தொகை - எவ்வி இழந்த (பாடல் 19)
இன்றே சென்று வருதும் (பாடல் 189)
3. ஐங்குறுநூறு - அம்ம வாழி தோழி நம்வயின் (பாடல் 335)
அம்ம வாழி தோழி சிறியிலை (பாடல் 339)
4. பதிற்றுப்பத்து - தொறுத்த வயல் ஆரல்(இரண்டாம் பத்து,பாடல் 13)
5. பரிபாடல் - புலவரை யறியாப் (பாடல் 15, பா.அடி.30 - 66)
6. கலித்தொகை - பாடின்றிப் பசந்த கண் (பாடல் 15)
7. அகநானூறு - நெருப்பெனச் சிவந்த உருப்பு அவிர் (பாடல் 31)
8. புறநானூறு - ஒருநாள் செல்லலம் (பாடல் 101)

அலகு II பத்துப்பாட்டு

1. திருமுருகாற்றுப்படை - (திருச்சீரலைவாய் பா. அடி. 78 - 125)
2. சிறுபாணாற்றுப்படை - (ஏழு வள்ளல்களின் சிறப்பு மட்டும் - பா.அடி. 85-113)
3. முல்லைப்பாட்டு - விரிச்சி கேட்டல், தலைவியின் நிலை (பா.அடி. 1-23)
4. மதுரைக்காஞ்சி - மூவகைப்பள்ளி (பா.அடி. 461 - 492)
5. பட்டினப்பாலை - ஏற்றுமதி இறக்குமதி நிகழுங் காட்சி (பா.அடி. 118 - 141)

அலகு III அற இலக்கியம்

1. நாலடியார் - ஈகை(பாடல் 95)
மெய்மமை (பாடல் 118)
கல்வி (பாடல் 132)
பெரியாரைப் பிழையாமை (பாடல் 169)
நட்பிற் பிழைபொறுத்தல் (பாடல் 223)
2. திருக்குறள் - பொருட்பால் - தெரிந்துசெயல்வகை
அதிகாரம் 47(முழுவதும்)
2. திரிகடுகம் - கணக்காயர் இல்லாத (பாடல் 10)
ஒருதலையான் (பாடல் 18)
தன்னைவியந்து (பாடல் 38)
கிளைஞர்க்கு (பாடல் 59)
ஈதற்குச் செய்க பொருளை (பாடல் 90)
3. ஆசாரக்கோவை - பிறப்பு (பாடல் 2)
அரசன் உவாத்தியாயர் (பாடல் 16)
உண்ணுங்கால் (பாடல் 20)
நின்றக்கால் (பாடல் 74)
தன்னுடம்பு (பாடல் 95)
5. முதுமொழிக்காஞ்சி - அறிவுப்பத்து (10 பாடல்கள் முழுவதும்)
பொய்ப்பத்து (10 பாடல்கள் முழுவதும்)

அலகு IV பொருளிலக்கணம்

1. அகப்பொருள் இலக்கணம்
 - ❖ அகத்திணை
 - ஐந்திணை
 - முதற்பொருள்
 - கருப்பொருள்
 - உரிப்பொருள்

❖ களவியல்

- களவு – விளக்கம்
- பாங்கற் கூட்டம்
- பாங்கியற் கூட்டம்
- பகற்குறி
- இரவுக்குறி
- அலரும் அம்பலும்
- அறத்தொடுநிற்றல்
- உடன்போக்கு

❖ கற்பியல்

- கற்பு – விளக்கம்
- வரைதல்
- ஓதற்பிரிவு
- பொருள்வயிற்பிரிவு
- தூதிற் பிரிவு
- காவற்பிரிவு
- பரத்தையிற் பிரிவு
- போர்வயிற்பிரிவு

2. புறப்பொருள் இலக்கணம்

❖ புறத்திணைகள்

- வெட்சி
- வஞ்சி
- காஞ்சி
- உழிஞை
- தும்பை
- வாகை
- பாடாண்

அலகு V இலக்கிய வரலாறு

1. எட்டுத்தொகை இலக்கிய வரலாறு
2. பத்துப்பாட்டு இலக்கிய வரலாறு
3. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்கள்:

1. அ. நாராயணசாமி ஐயர் (உரை), நற்றிணை - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1967
2. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), குறுந்தொகை - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1965
3. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), ஐங்குறுநூறு - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1966
4. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), பதிற்றுப்பத்து - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1968
5. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), பரிபாடல் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1964
6. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), கலித்தொகை - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1969
7. நாவலர் ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் (உரை), அகநானூறு - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1970
8. ஒளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை(உரை), புறநானூறு - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1970
9. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), பத்துப்பாட்டு (தொகுதி -I) - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1969
10. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), பத்துப்பாட்டு (தொகுதி -II) - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1968
11. பரிமேலழகர் (உரை),திருக்குறள் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1970
12. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), காஞ்சி ஏலாதி கோவை - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1970
13. பு சி புன்னைவனநாத முதலியார் (திரிகடுகம் உரை), கடுகங் கடிகை மாமூலம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1967
14. தி சு பாலசுந்தரம்பிள்ளை (உரை), நாலடியார், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1968.
15. முனைவர் கா. கோ. வேங்கடராமன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கலையக வெளியீடு, நாமக்கல், 2008.
16. புலியூர்க்கேசிகன் (உரை), புறப்பொருள்வெண்பாமாலை, பாரி நிலையம், சென்னை, 2014
17. வ.த. இராமசுப்பிரமணியன் (உரை), நம்பியகப்பொருள், முல்லை நிலையம், சென்னை, 2018

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை - 641 020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத்திட்டம்

பி.எஸ்.சி. உடற்கல்வியியல் - பருவம் I - பகுதி - I தமிழ்த்தாள் I

பாடத்திட்டம் (வாரம் 4மணி நேரம்) – 20UGC1TP1

2020 - 2021 கல்வியாண்டு முதல்

நோக்கம்

1. மாணவர்களிடையே கவிதை மற்றும் சிறுகதை போன்ற படைப்பிலக்கியங்கள் மீதான ஆர்வத்தையும் ஈடுபாட்டையும் ஏற்படுத்தச் செய்தல்.
2. இலக்கிய ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.
3. நாட்டுப் பற்று, தமிழ்மொழிப் பற்று ஏற்படுத்துதல்.
4. ஆன்மீகம், இயற்கை, சமுதாயம் ஆகியவற்றின் மீதான சமூக அக்கறையை மானுட மதிப்புகளுடன் வளர்க்கச் செய்தல்.
5. மொழித்திறன், படைப்புத்திறன், சிந்தனைத்திறன் ஆகியவற்றை வளர்த்தல்.
6. மாணவரிடையே இலக்கண அறிவை பெறுவதற்கான பயிற்சி அளித்தல்.
7. இலக்கிய ஆளுமையை ஏற்படுத்தி அதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுக்குத் தயார் செய்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. தாய்மொழி, நாட்டுப்பற்று பெறுதல்.
2. இலக்கணம், இலக்கியப் பயிற்சிகள் வாயிலாக மொழிப்புலமை பெறுதல்.
3. மாணவர்கள் வளமான மனநலத்தை இலக்கிய விழுமியங்களால் பெறுதல்.
4. இயற்கை, சமயம், சமுதாயம் மீதான ஈடுபாட்டைப் பெறுதல்.

அலகு I - மரபுக்கவிதை

1. பாரதிதாசன் - திராவிட நாட்டுப்பண்
2. நாமக்கல் கவிஞர் - வீரத்துறவி
3. ம.ப.பெரியசாமித்தாரன் - வீரன் குமரன்

அலகு II - புதுக்கவிதை

1. அப்துல் ரகுமான் - பக்கவாதம்
2. மு. மேத்தா - தேசத்தைப் போலவே நம் வாழ்க்கையும் தெருவில் நிற்கிறது..!
3. அ. வெண்ணிலா - நீரில் அலையும் முகம்

அலகு III - சிறுகதை

1. புதுமைப்பித்தன் - அகல்யை
2. ஆரணி யுவராஜ் - உங்க பேர் என்ன
3. நாஞ்சில் நாடன் - குடிய பூ குடற்க

அலகு IV - பயன்பாட்டுத் தமிழ்

1. தமிழ் எழுத்து வேறுபாடுகள். (ங-ஞ. ண-ந-ன, ல-ழ-ள, ர-ற)
2. பிழை நீக்கி எழுதுக. (எழுத்து, வாக்கியம், தொடர், வழ - திணை,எண்,பால்,இடம்,மரபு)
3. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்.

அலகு V - இலக்கிய வரலாறு

1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. சிறுகதை இலக்கியத் தோற்றம் வளர்ச்சியும்
3. நாவல் இலக்கியத் தோற்றம் வளர்ச்சியும்

பார்வை நூல்கள்

1. பாரதிதாசன் - பாரதிதாசன் தேன் தமிழ்க் கவிதைகள்
நர்மதா பதிப்பகம், 10. நானா தெரு, பாண்டி பஜார், தி. நகர், சென்னை-600 017
(முதல்பதிப்பு. 2014)
2. வே. இராமலிங்கம் பிள்ளை - நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள்
தி லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி பதிப்பகம், சென்னை - 600 017 (முதல் பதிப்பு. 1960)
3. ம.ப.பெரியசாமித்தூரன் - இளந்தமிழா
வானதி பதிப்பகம், தி. நகர், சென்னை -600 017 (ஆறாம் பதிப். 1980)
4. அப்துல் ரகுமான் - பித்தன்
நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், 2 வடக்கு உஸ்மான் சாலை, தியாகராய நகர் சென்னை - 600 017 (எட்டாம் பதிப்பு. 2017)
5. மு. மேத்தா - கண்ணீர்ப் பூக்கள்
திருமகள் நிலையம், 55.வெங்கட் நாராயணா சாலை, தி.நகர், சென்னை- 600 017
(23ஆம்.பதிப்பு. 2002)
6. அ. வெண்ணிலா - நீரில் அலையும் முகம் கவிதைத் தொகுப்பு
அகநி வெளியீடு, சென்னை (முதற் பதிப்பு. 2001)
7. சொ. பரமசிவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம்
பட்டுப் பதிப்பகம், 1269, 32ஆம் தெரு, ஐ பிரிவு, அண்ணாநகர் மேற்கு, கம்பர் குடியிருப்பு,
சென்னை - 600 040
8. செள. மதார்மைதீன் - பயன்முறைத் தமிழ்
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், 41.பி. சிட்கோ இண்டஸ்டிரியஸ் எஸ்டேட், சென்னை-98
(4ஆம்.ப.1995)
9. சி. பாலசுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
பாரி நிலையம், 90. பிராட்வே, சென்னை-600 108 (மறுபதிப்பு. 2012)

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை - 641 020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத்திட்டம்

பி.எஸ்.சி. உடற்கல்வியியல் - பருவம் II - பகுதி - I தமிழ்த்தாள் II

பாடத்திட்டம் (வாரம் 4மணி நேரம்) 20UGC2TP2

2020-2021 கல்வியாண்டு முதல்

நோக்கம்

1. இலக்கிய வளம், பண்பாடு, கலாச்சாரங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
2. வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்
3. காப்பியங்களில் சுட்டப்பெறும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்பித்தல்
4. கதை, புதினங்களைச் சமூகம் வழியே அறிமுகப்படுத்துதல்.
5. மொழித்திறன், படைப்பாக்கத்திறன் வளர்த்தல்
6. தமிழ் இலக்கியவரலாறு கற்பித்தலில் அரசு சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார் படுத்துதல்

மாணவர் பெறும் திறன்

1. இலக்கியவளம், பண்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்
2. வாழ்வியல் நெறிகளை அறிந்து பயன் பெறுவர்
3. புதினங்களைக் கதை வழியே அறிந்து கொள்வர்
4. மொழித்திறனும் படைப்பாக்கத் திறனும் பெற்று பயன்பெறுவர்
5. சமயக்காப்பியங்களின் வாழ்வியல் தன்மையை அறிவர்.
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கற்பித்தலின் வாயிலாக மாணவர்கள் போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெற வாய்ப்பு உண்டு.

அலகு I இரட்டைக் காப்பியம்

1. சிலப்பதிகாரம் - கட்டுரைக்காதை
“கடிபொழில் உடுத்த” முதல் கானமர்
புரிசுழற் கண்ணகி தானென” வரை (பா.அடி. 138 - 200)
2. மணிமேகலை - உலகவறவி புக்க காதை (முழுவதும்)

அலகு II இதிகாசங்கள்

1. கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப்படலம் (பாடல் 37 - 123)
2. பெரிய புராணம் - திருநாளைப்போவார் புராணம் (முழுவதும்)

அலகு III சமயக் காப்பியங்கள்

1. சீறாப்புராணம் - ஹிஜ்றத்துக்காண்டம் - குதிரிப்படலம் (முழுவதும்)
2. ஏசு காவியம் - இரவில் வந்த பரிசேயர், சமாரியப்பெண் (இரண்டு தலைப்பு)

அலகு IV நாவல்

1. பொன்னீலன் - தேடல்

நியூசெஞ்சுரி பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர், முதல்பதிப்பு - 2007.

அலகு V இலக்கிய வரலாறு

1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் வரலாறு

2. இதிகாச, புராண வரலாறு

1. கம்பராமாயணம்

2. பெரியபுராணம்

பார்வை நூல்கள்

1. எம்மார். அடைக்கலசாமி - இலக்கிய வரலாறு -
ராசி பதிப்பகம், சென்னை -73
முதற்பதிப்பு -2000
2. நா மு வேங்கடசாமி நாட்டார் (உரை) - சிலப்பதிகாரம்
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை- 600 014.
3. நா மு வேங்கடசாமி நாட்டார் (உரை) - மணிமேகலை
சாரதா பதிப்பகம்,
சென்னை- 600 014. முதற்பதிப்பு -2001
4. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் (பதி) - கம்பராமாயணம்
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
5. வ.த. இராமசுப்பிரமணியம் (உரை) - பெரியபுராணம் -
திருமகள் வெளியீடு, சென்னை-17 (2004)
6. கவியரசு கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம்
கலைக்காவிரி, 18,பென்வெல்ஸ் ரோடு,
திருச்சி -01, முதற்பதிப்பு -1982
7. சதாவதானி செய்குதம்பிப்பாவலர் - சீறாப்புராணம் மூலமும் உரையும்
யுனிவர்செல் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், சென்னை.
8. பென்னீலன் (ஆசிரியர்) - தேடல்
நியூசெஞ்சுரி பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்,
முதல்பதிப்பு -2007.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை - 641 020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத்திட்டம்

பி.எஸ்.சி. உடற்கல்வியியல் - பருவம் III - பகுதி - I தமிழ்த்தாள் III

பாடத்திட்டம் (வாரம் 4மணி நேரம்) 20UGC3TP3

2020-2021 கல்வியாண்டு முதல்

நோக்கம்

1. சைவம், வைணவம், ஆகிய சமயங்களை அறிமுகம் செய்வதுடன் பண்பாட்டுச் சமய விழுமியங்களை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.
2. சிற்றிலக்கியங்கள் வகைமை வளர்ச்சியோடு அக்காலகட்டத்தில் கவிஞர்களின் பாடுபொருள்கள், தமிழர் பண்பாட்டு விழுமியங்கள் குறித்து கற்பித்தல்.
3. மாணவர்கள் அரசுசார்ந்த போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் வகையில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

1. கற்றலில் சமயங்கள் பற்றிய தெளிவான சிந்தனை, சமய அருட்பாக்கள் வழியாக மாணவர்கள் அக்காலத்து பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறிந்து கொள்வர்.
2. தமிழர் வழிபாடு, நோன்பு, திருவிழா முதலான பண்பாட்டு அடையாளங்கள் குறித்த கற்றல் அடைவுகள்.
3. தெய்வத்தமிழ் அருட்பாக்களின் வழியாக அருளாளர்களின் பக்தி நெறி, இலக்கியச்சுவை தெரிந்து கொள்வர்.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கற்பித்தலின் வழியாக எளிதாக மத்திய மற்றும் மாநில அரசுசார் போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவர்.

அலகு I சைவ இலக்கியங்கள்

1. திருஞானசம்பந்தர் - மட்டிட்ட புன்னையங் - கபாலீசுரம்பதிகம்
2. திருநாவுக்கரசர் - சொற்றுணை வேதியன் - நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம்
3. சுந்தரர் - கொடுகு வெஞ்சிலைவடுக - திருமுருகன்பூண்டிப் பதிகம்

அலகு II வைணவ இலக்கியங்கள்

1. பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு முழுவதும்
2. ஆண்டாள் - பிருந்தாவனத்தில் கண்ணனைக் காணுதல் - நாச்சியார் திருமொழி
3. திருமழிசையாழ்வார் - நான்முகன் திருவந்தாதி முதல் 11 பாடல்கள் மட்டும்

அலகு III சிற்றிலக்கியங்கள்

1. மூவருலா - திருக்கழுக்குன்றத்து உலா முதல் 1- 20 கண்ணிகள்
-அந்தக்கவி வீரராகவ முதலியார்
2. குறவஞ்சி - -வஞ்சி பந்தாடல் - திரிகூட ராசப்பக் கவிராயர்
3. பரணி - செயங்கொண்டார் கலிங்கத்துப்பரணி - தேவியைப் பாடியது 121-133
பாடல்கள்

அலகு IV கட்டுரைகள்

1. நோயற்ற வாழ்வு - திரு.வி. கல்யாணசுந்தரனார்
2. கோயில் வகைகள் - மயிலை சீனிவேங்கடசாமி
3. கடைக்காப்பு - முனைவர்கா.நாகராசு

அலகு V இலக்கிய வரலாறு

1. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு
2. பன்னிரு ஆழ்வார்கள்
3. சிற்றிலக்கியங்கள்
 1. பிள்ளைத்தமிழ்
 2. பள்ளுப்பாட்டு
 3. குறவஞ்சி

பார்வை நூல்கள்

1. மு.அருணாசலம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
காந்தி வித்யாலயம் திருச்சிற்றம்பலம்,
மாயூரம்,தஞ்சாவூர். (1975)
2. இராமசுப்பிரமணியம்.வ.த உரை - பன்னிருதிருமுறைகள்
தமிழ் நிலையம்,தி.நகர் (1995),
சென்னை-17
3. அண்ணங்கராச்சாரியார் உரை - நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம் -
உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்,
சென்னை -14 (1980)
4. மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி - தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள்(2019)
நியு செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை. 98.
5. திரு.கலியாணசுந்தரனார் - திரு.வி.க. தமிழ்க்கொடை -17 தொகுதி
தமிழ்மண் பதிப்பகம்,சென்னை -17 (2012)
6. மேலகரம் திரிகூடராசப்பக்கவிராயர் - திருகுற்றாலக் குறவஞ்சி (1993)
பாரி நிலையம், 184. பிராட்வே சென்னை- 108
7. புலியூர்க் கேசிகன் (உரை) - கலிங்கத்துப்பரணி
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2018

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை - 641 020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத்திட்டம்

பி.எஸ்.சி. உடற்கல்வியியல் - பருவம் IV - பகுதி - I தமிழ்த்தாள் IV

பாடத்திட்டம் (வாரம் 4மணி நேரம்) 20UGC4TP4

2020-2021 கல்வியாண்டு முதல்

நோக்கங்கள்

- சங்ககால மக்களின் அகவாழ்வையும் புறவாழ்வையும் அறிதல்
- பண்டைத் தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டையும் வரலாற்றையும் அறிதல்
- வாழ்வை மேம்படுத்தும் அறக்கருத்துக்களை அறிதல்
- இலக்கிய ஆளுமையை ஏற்படுத்தி அதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுக்குத் தயார் செய்தல்.

மாணவர் பெறுந்திறன்

- சங்ககால மக்களின் அகவாழ்வையும் புறவாழ்வையும் அறிந்து கொள்வர்
- பண்டைத் தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டையும் வரலாற்றையும் அறிந்து கொள்வர்
- வாழ்வை மேம்படுத்தும் அறக்கருத்துக்களை அறிந்து பயன்கொள்வர்
- போட்டித் தேர்வுகளை அச்சமின்றி எதிர்கொள்வர்

அலகு I எட்டுத்தொகை

1. குறுந்தொகை - எவ்வி இழந்த (பாடல் 19)
2. ஐங்குறுநூறு - அம்ம வாழி தோழி நம்வயின் (பாடல் 335)
3. பதிற்றுப்பத்து - தொறுத்த வயல் ஆரல்(இரண்டாம் பத்து,பாடல் 13)
4. கலித்தொகை - பாடின்றிப் பசந்த கண் (பாடல் 15)
5. அகநானூறு - நெருப்பெனச் சிவந்த உருப்பு அவிர் (பாடல் 31)
6. புறநானூறு - ஒருநாள் செல்லலம் (பாடல் 101)

அலகு II பத்துப்பாட்டு

1. திருமுருகாற்றுப்படை - (திருச்சீரலைவாய் பா. அடி. 78 - 125)
2. முல்லைப்பாட்டு - விரிச்சி கேட்டல், தலைவியின் நிலை (பா.அடி. 1 - 23)
3. மதுரைக்காஞ்சி - மூவகைப்பள்ளி (பா.அடி. 461 - 492)

அலகுIII அற இலக்கியம்

1. நாலடியார் - ஈகை(பாடல் 95)
கல்வி (பாடல் 132)
பெரியாரைப் பிழையாமை (பாடல் 169)
நட்பிற் பிழைபொறுத்தல் (பாடல் 223)
2. திரிகடுகம் - கணக்காயர் இல்லாத (பாடல் 10)
ஒருதலையான் (பாடல் 18)
கிளைஞர்க்கு (பாடல் 59)
ஈதற்குச் செய்க பொருளை (பாடல் 90)
3. ஆசாரக்கோவை - பிறப்பு (பாடல் 2)
அரசன் உவாத்தியாயர் (பாடல் 16)
உண்ணுங்கால் (பாடல் 20)
நின்றக்கால் (பாடல் 74)

அலகுIV பொருளிலக்கணம்

1. அகப்பொருள் இலக்கணம்

❖ அகத்திணை

- ஐந்திணை
- முதற்பொருள்
- கருப்பொருள்
- உரிப்பொருள்

❖ களவியல்

- களவு – விளக்கம்
- பாங்கற் கூட்டம்
- பாங்கியற் கூட்டம்
- பகற்குறி, இரவுக்குறி

❖ கற்பியல்

- கற்பு – விளக்கம்
- ஓதற்பிரிவு
- பொருள்வயிற்பிரிவு
- தூதிற் பிரிவு
- காவற்பிரிவு
- பரத்தையிற் பிரிவு
- போர்வயிற்பிரிவு

2. புறப்பொருள் இலக்கணம்

❖ புறப்பொருள்

- வெட்சி
- வஞ்சி
- காஞ்சி
- உழிஞை
- தும்பை
- வாகை
- பாடாண்

அலகு V இலக்கிய வரலாறு

1. எட்டுத்தொகை இலக்கிய வரலாறு

2. பத்துப்பாட்டு இலக்கிய வரலாறு

3. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் இலக்கிய வரலாறு

பார்வை நூல்கள்:

1. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), குறுந்தொகை- சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1965
2. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), ஐங்குறுநூறு - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1966
3. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), பதிற்றுப்பத்து - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1968
4. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), கலித்தொகை - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1969
5. நாவலர் ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் (உரை), அகநானூறு - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1970
6. ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை(உரை), புறநானூறு - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1970
7. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), பத்துப்பாட்டு (தொகுதி -I) - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1969
8. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), பத்துப்பாட்டு (தொகுதி -II) - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1968

9. பொ.வே. சோமசுந்தரனார் (உரை), காஞ்சி ஏலாதி கோவை – சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1970
10. பு சி புன்னைவனநாத முதலியார் (திரிகடுகம் உரை), கடுகங் கடிகை மாமூலம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1967
11. தி சு பாலசுந்தரம்பிள்ளை (உரை), நாலடியார், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-01, 1968.
12. முனைவர் கா. கோ. வேங்கடராமன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கலையக வெளியீடு, நாமக்கல், 2008.
13. புலியூர்க்கேசிகள் (உரை), புறப்பொருள்வெண்பாமாலை, பாரி நிலையம், சென்னை, 2014
14. வ.த. இராமசுப்பிரமணியன் (உரை), நம்பியகப்பொருள், முல்லை நிலையம், சென்னை, 2018.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி கோவை - 641 020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத் திட்டம்

பி.ஏ / பி. எஸ்சி / பி. காம் - பருவம் III - பகுதி IV

அடிப்படைத் தமிழ் - தாள் I - 20UGC3BT1

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் பயிலாத மாணவர்களுக்குரியது)

பாடத்திட்டம் (வாரம் 2 மணி நேரம்) 2020 - 2021 கல்வியாண்டு முதல்
நோக்கங்கள்

- தமிழ்ச் சொற்களை எழுதுதல், பேசுதல், படித்தல்
- தமிழ்த் தொடர் அமைப்புகளை அறிதல்
- தமிழில் உரையாடுதல்

மாணவர் பெறுந்திறன்

- தமிழ்ச் சொற்களைப் படிக்கவும் எழுதவும் பேசவும் கற்றுக் கொள்வர்
- தமிழ்த் தொடர்களை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்
- தமிழில் உரையாடுந் திறன் பெறுவர்

அலகு ஒன்று

(எழுத்துக்கள் அறிமுகம் - உச்சரிப்பு - பயிற்சி)

- உயிர் எழுத்துக்கள்
- மெய் எழுத்துக்கள்
- உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்

அலகு இரண்டு

(சொற்கள் அறிமுகம் 1 - உச்சரிப்பு - பயிற்சி)

1. பெயர் சொற்கள்

- இயற்பெயர்
- உயர்திணைப் பெயர்
- அ.றிணைப் பெயர்
- உறவுப் பெயர்
- பட்டப் பெயர் (சிறப்பு, இழிவு, தகுதி)

2. திணை

- உயர் திணைச் சொற்கள்
- அ.றிணைச் சொற்கள்

3. பால்

- ஆண்பால்
- பெண்பால்
- பல்பால்
- ஒன்றன்பால்
- பலவிற்பால்

4. எண்

- ஒருமை
- பன்மை

5. இடம்

- தன்மை
- முன்னிலை
- படர்க்கை

அலகு முன்று

(அறிமுகம் 2 - உச்சரிப்பு - பயிற்சி - சிறு வாக்கியங்கள் உருவாக்கல்)

1. நிகழ் காலம்

2. இறந்த காலம்

3. எதிர்காலம்

4. பெயர், வினைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி சிறு வாக்கியங்களை உருவாக்கல்

* * * * *

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி கோவை - 641 020

விருப்பஞ்சார் மதிப்புமுறைப் பாடத் திட்டம்

பி.ஏ / பி. எஸ்சி / பி. காம் - பருவம் IV - பகுதி IV

அடிப்படைத் தமிழ் - தாள் II - 20UGC4BT2

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் பயிலாத மாணவர்களுக்குரியது)

பாடத்திட்டம் (வாரம் 2 மணி நேரம்) 2020 - 2021 கல்வியாண்டு முதல்
நோக்கங்கள்

- தமிழ்ச் சொற்களை எழுதுதல், பேசுதல், படித்தல்
- தமிழ்த் தொடர் அமைப்புகளை அறிதல்
- தமிழில் உரையாடுதல்

மாணவர் பெறுந்திறன்

- தமிழ்ச் சொற்களைப் படிக்கவும் எழுதவும் பேசவும் கற்றுக் கொள்வர்
- தமிழ்த் தொடர்களை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்
- தமிழில் உரையாடுந் திறன் பெறுவர்

அலகு ஒன்று

1. காட்சிவழிக் கற்றல்

- வண்ணம்
- வடிவம்
- எண்கள்

2. தொடர் வழி பயிற்சி

- வேற்றுமை உருபுகள்
- அடைகள்
- எச்சங்கள்

அலகு இரண்டு

(உச்சரிப்பு - பயிற்சி - வாக்கியம் உருவாக்கல்)

- தனி வாக்கியம்
- கலவை வாக்கியம்

அலகு மூன்று

1. படக்கதைகள் (சிறு வாக்கியங்கள் வழி கதையாக்கம்)

- நரியும் காக்கையும்

- பேராசைப் பூனைகளும் குரங்கும்
- பாலத்தைக் கடக்கும் ஆடுகள்
- குரங்கும் முதலையும்
- இராமாயணம் (சிறப்பு நிகழ்வுகள்)

2. பாடல் வழி கற்றல் (உச்சரிப்பு பயிற்சி - மனனம்)

- கொன்றை வேந்தன் - 1 முதல் 20 அடிகள்.

- ஓளவையார்