

**SRI RAMAKRISHNA MISSION VIDYALAYA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE
(AUTONOMOUS), COIMBATORE - 641 020**

Name of the Programme: PART I - TAMIL (ALL UG PROGRAMMES)

Month & Year of Revision: 2020

S.No.	Course Title	Course Code	% of Revision
1	TAMIL – I AMUTHA TAMIL	20UGC1TA1	75
2	TAMIL – II KAPPIYA TAMIL	20UGC2TA2	80
3	TAMIL – III DEIVA TAMIL	20UGC3TA3	80
4	TAMIL – IV SANGA TAMIL	20UGC4TA4	48

Note:

No. of Courses offered by the Department (A)	10 (4 NEW COURSES FOR PHYSICAL EDUCATION)
No. of Courses revised in BoS (20% Revision) (B)	4
Formula for Syllabus revision: $(B/A)*100$	40%

Course Title	Course code	Unit	Existing Content	Modified/Revised content	% of Revision/ Modification
TAMIL – I AMUTHA TAMIL	20UGC1TA1	I	<p>அலகு - I கவிதை</p> <p>1. கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p> <p>1. பாரதியார் - தேசிய கீதங்கள் - எங்கள் தாய்</p> <p>2. பாரதிதாசன் - தமிழ்மொழி – தமிழின் இனிமை</p> <p>3. நா. காமராசன் - கறுப்பு மலர்கள் - காகிதப்பூக்கள், யாத்திரைக்காரன்</p> <p>4. மு. மேத்தா - கண்ணீர்ப் பூக்கள் - மரங்கள்</p> <p>5. சுகிர்தராணி – தீண்டப்படாத முத்தம் - அம்மா</p>	<p>அலகு I - மரபுக்கவிதை</p> <p>1. பாரதியார் - கடவுள் எங்கே இருக்கிறார்?</p> <p>2. பாரதிதாசன் - திராவிட நாட்டுப்பண்</p> <p>3. நாமக்கல் கவிஞர் - வீரத்துறவி (பெரியோர் புகழ் மலர்)</p> <p>4. கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை - இயற்கை வாழ்வு (வையமும் வாழ்வும்)</p> <p>5. ம.ப.பெரியசாமித்தாரன் - வீரன் குமரன் (இளந்தமிழா)</p>	20
		II	<p>அலகு - II சிறுகதை</p> <p>1. சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p> <p>1. புதுமைப்பித்தன் - புதிய நந்தன்</p> <p>2. நா. பார்த்தசாரதி - வலம்புரிச் சங்கு</p> <p>3. கோணங்கி - கறுப்பு ரயில்</p>	<p>அலகு II - புதுக்கவிதை</p> <p>1. அப்துல் ரகுமான் - பக்கவாதம் (பித்தன்)</p> <p>2. மு. மேத்தா - தேசத்தைப் போலவே நம் வாழ்க்கையும் தெருவில் நிற்கிறது..! (கண்ணீர்ப் பூக்கள்)</p>	20

		<p>4. சுந்தர ராமசாமி - சீதைமார்க் சீயக்காய்த்துள்</p> <p>5. பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷ்டி</p>	<p>3. வைரமுத்து - உறக்கம் கலைவதெப்போ? மயக்கம் தெளிவதெப்போ? (திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள்)</p> <p>4. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - சுயம் பேசும் கிளி (சுயம்பேசும் கிளி கவிதைத் தொகுப்பு)</p> <p>5. அ. வெண்ணிலா - நீரில் அலையும் முகம் (நீரில் அலையும் முகம் கவிதைத் தொகுப்பு)</p>	
	III	<p>அலகு - III குறுங்காவியம்</p> <p>1. கண்ணதாசன் - மாங்கனி</p>	<p>அலகு III - சிறுகதை</p> <p>1. புதுமைப்பித்தன் - அகல்யை (புதுமைப்பித்தன் கதைகள் தொகுப்பு)</p> <p>2. ஆரணி யுவராஜ் - உங்க பேர் என்ன? (கழிவு - 2004 ஆம் ஆண்டு சிறந்த சிறுகதை தொகுப்பு)</p> <p>3. தி.ஜ. ரங்கராஜன் - லஞ்சம் (அன்று - தேர்ந்த சிறுகதைகள் -</p>	20

				<p>1917-1981</p> <p>தொகுதி - I தேர்வும் தொகுப்பும் - மாலன்)</p> <p>4. பிரமிள் - கருடனூர் ரிப்போர்ட் (பிரமிள் படைப்புகள்)</p> <p>5. நாகூசில் நாடன் - சூடிய பூ சூடற்க (சூடிய பூ சூடற்க)</p>	
		IV	<p>அலகு - IV பயன்பாட்டுத் தமிழ் (மாணவர் திறன் வளர்த்தல்)</p> <p>1. பேச்சுக்கலை - 1. மேடைப்பேச்சின் வரலாறு, 2. மேடைப் பேச்சின் வகைகள், 3.மேடைப்பேச்சு நடை</p> <p>2. பேச்சுப் பயிற்சி</p> <p>3. கட்டுரை வரைகலை - 1. கட்டுரை அமைப்பு 2. கட்டுரையின் வகைகள்</p> <p>4. கட்டுரை எழுதுதல் பயிற்சி</p> <p>5. கவிதை எழுதுதல் பயிற்சி</p> <p>6. கலைச்சொற்கள் பயன்பாடு</p>	<p>அலகு IV - பயன்பாட்டுத் தமிழ்</p> <p>1. தமிழ் உச்சரிப்பு முறைகள்.</p> <p>2. தமிழ் எழுத்து வேறுபாடுகள். (ங-ஞ. ண-ந-ன, ல-ழ-ள, ர-ற)</p> <p>3. பிழை நீக்கி எழுதுக. (எழுத்து, வாக்கியம், தொடர், வழு - திணை,எண்,பால்,இடம்,மரபு)</p> <p>4. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்.</p> <p>5. வல்லினம் மிகா இடங்கள்.</p>	8

			அலகு - V இலக்கணம் 1. தமிழ் இலக்கண வரலாறு 2. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் 3. வல்லினம் மிகா இடங்கள் 4. அணி - 5 மட்டும் (பின்வருநிலை, தற்குறிப்பேற்றம், உவமை, உயர்வு நவீர்சி, வேற்றுமை) 5. பிழை நீக்கி எழுதுதல்	அலகு V - இலக்கிய வரலாறு 1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2. சிறுகதை இலக்கியத் தோற்றம் வளர்ச்சியும் 3. நாவல் இலக்கியத் தோற்றம் வளர்ச்சியும்	7
<i>Total Percentage of course content Modified/Revised</i>					75%
TAMIL II KAAPIYA TAMIL	<u>20UGC2TA2</u>	I	அலகு I ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் 1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - இலக்கிய வரலாறு 2. சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம் - காட்சிக்காதை (முழுவதும்) 3. மணிமேகலை - பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை (முழுவதும்)	அலகு I இரட்டைக் காப்பியம் 1. சிலப்பதிகாரம் - கட்டுரைக்காதை (முழுவதும்) 2. மணிமேகலை - உலக வறவி புக்க காதை (முழுவதும்)	20

		<p>II</p> <p>அலகு II ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்</p> <p>1. ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - இலக்கிய வரலாறு</p> <p>2. யசோதர காவியம் - ஐந்தாம் சருக்கம் - யசோதரனும் சந்திரமதியும் பிறந்து வருந்திய திறத்தைக் கூறுதல் (297 முதல் 330 வரை)</p> <p>3. நீலகேசி - தருமவுரைச் சருக்கம் - 10 முதல் 41 வரை (32 - பாடல்கள்)</p>	<p>அலகு II இதிகாசங்கள்</p> <p>1. கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப்படலம் (பாடல் 37 - 160)</p> <p>2. பெரிய புராணம் - திருநாளைப்போவார் புராணம் (முழுவதும்)</p>	<p>20</p>
		<p>III</p> <p>அலகு III இதிகாசங்கள்</p> <p>1. கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் இலக்கிய வரலாறு</p> <p>2. கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம் - நட்புக் கோட் படலம் (3888 முதல் 3954 வரை) (66 - பாடல்கள் மட்டும்)</p> <p>3. பெரியபுராணம் - வம்பறா வரிவண்டுச் சருக்கம் - தண்டியடிகள் புராணம் (முழுவதும்)</p>	<p>அலகு III சமயக் காப்பியங்கள்</p> <p>1. .சீறாப்புராணம் - ஹிஜீறத்துக்காண்டம் - குதிரிப்படலம் (முழுவதும்)</p> <p>2. ஏசு காவியம் - இரவில் வந்த பரிசேயர், சமாரியப்பெண் (இரண்டு தலைப்பு)</p>	<p>20</p>

		IV	அலகு IV நாடகம் 1. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2. கபிலர் (நாடகம்) - கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியம்	அலகு IV நாவல் தேடல் - பொன்னீலன்	20
<i>Total Percentage of course content Modified/Revised</i>					80
TAMIL III - DEIVA TAMIL	20UGC3TA3	I	அலகு I சைவ வைணவ இலக்கியங்கள் 1. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு 2. திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலைப் பதிகம் 3. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்த வரலாறு 4. குலசேகராழ்வார் - திருவேங்கடப் பாசரம்	அலகு I சைவ இலக்கியங்கள் 1. திருஞானசம்பந்தர் - மட்டிட்ட புன்னையங் - கபாலீசுரப்பதிகம் 2. திருநாவுக்கரசர் - சொற்றுணை வேதியன்- நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் 3. சுந்தரர் - கொடுகு வெஞ்சிலைவடுக - திருமுருகன்பூண்டிப் பதிகம் 4. மாணிக்கவாசகர் -உந்தீபற - திருவாசகம்- திருஏகம்பத்தில் அருளியது.	20

		II	<p>அலகு II சமண பௌத்த இலக்கியங்கள்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. சமண இலக்கிய வரலாறு 2. அறநெறிச்சாரம் - முனைப்பாடியார் (முதல் பத்து பாடல்கள் மட்டும்) 3. பௌத்த இலக்கிய வரலாறு 4. ஆசியஜோதி - கருணைக்கடல் - பகுதி மட்டும் 	<p>அலகு II வைணவ இலக்கியங்கள்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு முழுவதும் 2. ஆண்டாள் - பிருந்தாவனத்தில் கண்ணனைக் காணுதல் - நாச்சியார் திருமொழி 3. திருமழிசையாழ்வார் - நான்முகன் திருவந்தாதி முதல் 11 பாடல்கள் மட்டும் 4. திருபாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான் பாசுரம் முழுவதும். 	20
		III	<p>அலகு III கிறித்துவ இசுலாமிய இலக்கியங்கள்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு 2. தேம்பாவணி - பிணித்தேற்றுப் படலம் (1- 28 பாடல்கள்) 3. இசுலாமிய இலக்கிய வரலாறு 4. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக் கண்ணி (முதல் 10 கண்ணிகள் மட்டும்) 	<p>அலகு III சிற்றிலக்கியங்கள்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. மூவரூலா - திருக்கழுக்குன்றத்து உலா முதல் 1- 20 கண்ணிகள் - அந்தக்கவி வீரராகவ முதலியார் 2. குறவஞ்சி - வஞ்சி பந்தாடல் - திரிகூட ராசப்பக் கவிராயர் 	20


				<p>3. பிள்ளைத்தமிழ் - சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம் பாடல் 6,8, சிற்றில்பருவம் - 6ம் பாடல்</p> <p>4. பரணி - செயங்கொண்டார் கலிங்கத்துப்பரணி - தேவியைப் பாடியது 121-133 பாடல்கள்</p> <p>5. சித்தர் பாடல்கள் - பெரிய ஞானக் கோவை - சிவவாக்கியர் பாடல்கள், பா. எண். 35,36,37,41,42,47,48,51,55,56</p>	
		IV	<p>அலகு IV சிற்றிலக்கியங்கள்</p> <p>1. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p> <p>2. குற்றாலக் குறவஞ்சி - வசந்தவல்லி பந்தாடல் , வசந்த வல்லியின் அழகு</p> <p>3. முக்கூடற் பள்ளு - பள்ளியர் ஏசல்</p> <p>4. தமிழ் விடு தூது - 115-125 பத்துக் கண்ணிகள் மட்டும்</p> <p>5. பட்டினத்தார் - தாயாருக்குத் தகனக்கிரியை செய்கையிற் பாடியது</p>	<p>அலகு IV கட்டுரைகள்</p> <p>1. நோயற்றவாழ்வு - திரு.வி. கல்யாணசுந்தரனார்</p> <p>2. கோயில் வகைகள் - மயிலை சீனிவேங்கடசாமி</p> <p>3. வரலாற்று நோக்கில் திருக்கடைக்காப்புப் பாடல்கள் - முனைவர் கா.நாகராசு</p>	20

				<p>4. வள்ளலார்- முனைவர் அமுதன் - அறம் எனப்படுவது</p> <p>5. நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு</p>	
<i>Total Percentage of course content Modified/Revised</i>					80%

TAMIL IV - SANGA TAMIL	<u>20UGC4TA4</u>	I	<p>அலகு I எட்டுத்தொகை</p> <p>1. எட்டுத்தொகை இலக்கிய வரலாறு</p> <p>2. நற்றிணை - விளையாடு ஆயமொடு (பாடல் 172)</p> <p>3. குறுந்தொகை - காலையும் பகலும் (பாடல் 32)</p> <p>4. ஐங்குறுநூறு - அன்னாய் வாழி (பாடல் 203)</p> <p style="text-align: right;">ஐய ஆயின (பாடல் 441)</p> <p>5. பதிற்றுப்பத்து - புரைவது நினைப்பின் (இரண்டாம் பத்து, பாடல் 8)</p>	<p>அலகு I எட்டுத்தொகை</p> <p>1. நற்றிணை - இனிதின் இனிது தலைப்படும் (பாடல் 134)</p> <p>2. குறுந்தொகை - எவ்வி இழந்த (பாடல் 19)</p> <p style="text-align: right;">இன்றே சென்று வருதும் (பாடல் 189)</p> <p>3. ஐங்குறுநூறு - அம்ம வாழி தோழி நம்வயின் (பாடல் 335)</p> <p style="text-align: right;">அம்ம வாழி தோழி சிறியிலை (பாடல் 339)</p> <p>4. பதிற்றுப்பத்து - தொறுத்த வயல் ஆரல்(இரண்டாம் பத்து,பாடல் 13)</p>	20
-------------------------------	------------------	----------	--	--	-----------

			<p>6. பரிபாடல் - பாயிரும் பனிக்கடல் (செவ்வேள், பாடல் 5, அடி 22-81)</p> <p>7. கலித்தொகை - நெஞ்சு நடுக்குற (பாடல் 23)</p> <p>8. அகநானூறு - உண்ணாமையின் உயங்கிய (பாடல் 123)</p> <p>9. புறநானூறு - ஆவும் ஆனியற் பார்ப்பன (பாடல் 9)</p> <p style="text-align: right;">குழவி</p> <p>இறப்பினும் (பாடல் 74)</p>	<p>5. பரிபாடல் - புலவரை யறியாப் (பாடல் 15, பா.அடி.30 - 66)</p> <p>6. கலித்தொகை - பாடின்றிப் பசந்த கண் (பாடல் 15)</p> <p>7. அகநானூறு - நெருப்பெனச் சிவந்த உருப்பு அவிர் (பாடல் 31)</p> <p>8. புறநானூறு - ஒருநாள் செல்லலம் (பாடல் 101)</p>		
	II	அலகு II பத்துப்பாட்டு	<p>1. பத்துப்பாட்டு இலக்கிய வரலாறு</p> <p>2. திருமுருகாற்றுப்படை - (திருவாவினன்குடி 126 - 176)</p> <p>3. சிறுபாணாற்றுப்படை - (ஏழு வள்ளல்களின் சிறப்பு மட்டும் - 85-113)</p> <p>4. முல்லைப்பாட்டு - விரிச்சி கேட்டல், தலைவியின் நிலை (1-23)</p> <p>5. பட்டினப்பாலை - ஏற்றுமதி இறக்குமதி நிகழுங் காட்சி (118 - 141)</p>	அலகு II பத்துப்பாட்டு	<p>1. திருமுருகாற்றுப்படை - (திருச்சீரலைவாய் பா. அடி. 78 - 125)</p> <p>2. சிறுபாணாற்றுப்படை - (ஏழு வள்ளல்களின் சிறப்பு மட்டும் - பா.அடி. 85-113)</p> <p>3. முல்லைப்பாட்டு - விரிச்சி கேட்டல், தலைவியின் நிலை (பா.அடி. 1-23)</p> <p>4. மதுரைக்காஞ்சி - மூவகைப்பள்ளி (பா.அடி. 461 - 492)</p> <p>5. பட்டினப்பாலை - ஏற்றுமதி இறக்குமதி நிகழுங் காட்சி (பா.அடி. 118 - 141)</p>	8

		<p>III</p> <p>அலகு III அற இலக்கியம்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் இலக்கிய வரலாறு 2. நாலடியார் - அதிகாரம் - கல்வி, பாடல் 131, 132, 135, 139, 140 3. திருக்குறள் - பொருட்பால் - நட்பாராய்தல் அதிகாரம் முழுவதும். 4. திரிகடுகம் - பாடல் 10, 12, 26, 27, 32 5. ஆசாரக்கோவை - பாடல் 1, 4, 76, 88, 95 6. பழமொழி நானூறு - அதிகாரம் முயற்சி, பாடல் 150, 151, 155, 158, 161 7. முதுமொழிக்காஞ்சி - எளிய பத்து (10 பாடல்கள் மட்டும்) 	<p>அலகு III அற இலக்கியம்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. நாலடியார் - ஈகை(பாடல் 95) மெய்மமை (பாடல் 118) கல்வி (பாடல் 132) பெரியாரைப் பிழையாமை (பாடல் 169) நட்பிற் பிழைபொறுத்தல் (பாடல் 223) 2. திருக்குறள் - பொருட்பால் - தெரிந்துசெயல்வகை அதிகாரம் 47 (முழுவதும்) 3. திரிகடுகம் - கணக்காயர் இல்லாத (பாடல் 10) ஒருதலையான் (பாடல் 18) தன்னைவியந்து (பாடல் 38) கிளைஞர்க்கு (பாடல் 59) ஈதற்குச் செய்க பொருளை (பாடல் 90) 4. ஆசாரக்கோவை - பிறப்பு (பாடல் 2) அரசன் உவாத்தியாயர் (பாடல் 16) உண்ணுங்கால் (பாடல் 20) நின்றக்கால் (பாடல் 74) தன்னுடம்பு (பாடல் 95) 5. முதுமொழிக்காஞ்சி - அறிவுப்பத்து (10 பாடல்கள் முழுவதும்) பொய்ப்பத்து (10 பாடல்கள் முழுவதும்) 	<p>20</p>
<p>Total Percentage of course content Modified/Revised</p>				<p>48%</p>


Chairman
Board of Studies


PRINCIPAL
SRI RAMAKRISHNA MISSION VIDYALAYA
COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE
COIMBATORE-641020.